

JUICIO A MARADONA Sanfilippo, de contragolpe

NICARAGUA Negociaciones a la sombra de la guerra civil



Año 4 - № 957 - Precio de este ejemplar: 🔺 2000 Recargo venta interior: 🐴 200. En Uruguay: № 800 Buenos Aires, jueves 12 de julio de 1990

El oficialismo evitó una vez más que Dromi diera explicaciones al Congreso sobre las privatizaciones

# DROM, EL AGETUSU

te fria y los medallones de terne-ra. Pronto los siete protagonistas de la cumbre occidental terminarian de devo-rar el pastel de moras y nada les impediría concentrar su atención en el discurso del anfitrión, el norteamericano George Bush.

Entre los periodistas nadie parecía es-pecialmente ansioso —después de todo, los solicitos encargados de prensa habían repartido copias del discurso algunas horas antes—, pero fue el creciente ner-viosismo del propio Bush el que denunhoras antesció el angustioso detalle: había olvidado su versión y se acercaba el momento de improvisar.

El Presidente recurrió a sus asesore pero lo único que pudo reconstruir fue una metáfora al estilo tejano, en la que se comparaban los dificiles momentos atravesados por los Siete con los tumul-tuosos ríos del Oeste sorteados por in-

trépidos vaqueros. No fue suficiente. Terminados los postres Bush se limitó a desear una feliz estadía a los visi-tantes y, con la mirada perdida en la pared, los invitó a pasar rápidamente a los

Todos levantaron las copas, pero algunos no pudieron disimular sus sonri-

¿Para qué sirve la política?, por James Neilson

El carrito de Barrionuevo, por Gabriela Cerruti

No me digas nada,

por Daniel Karp

Los choferes amenazan con paralizar el transporte el próximo fin de semana

koggina-

máximo responsable del Citicorp-Citibank, John Reed, v de su segundo v titular del steering committee para la Argentina, William Rhodes. Los dos pesos pesado del Citi mundial llegaron ayer a la mañana y se embarcaron por la noche rumbo a Nueva York. Se entrevistaron con los ministros Antonio Er man González v Roberto Dromi y con el presidente del Banco Central, Javier González Fraga. El motivo que los indujo a hacer una escala fuera de agenda en Buenos Aires habría sido de iar en claro que la no presentación del Citi en la privati-zación de Aerolíneas —después de que sus hombres en el país pidieran tres prórro-gas de la licitación— se debió exclusivamente a la de-serción de última hora de

Alitalia, su socio operador. Los jefes locales del Citi no estaban enterados del viaje relámpago de Reed y Rhodes, y tuvieron que pre-pararles una agenda de emergencia, en la que Carlos Menem no figuró por culpa de su resfrío. El chairman del Citi mundial extendió su viaje desde Brasil, luego realizar su tradicional sita anual, que aprovechó para entrevistarse con Fer-nando Collor de Mello. Reed recibió aquí un informe Richard Handley, titular del Citi-Argentina, sobre la marcha de las privatiza-ciones y, fundamentalmente, de la de ENTel, donde ese banco, junto con Telefónica de España se adjudicó la zo-

#### Algo menos de proteccionismo

Optimismo, no mucho: más sación transmitida aver por los subsecretarios de Agricultura, Felipe Solá, y de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Ola-zábal. Ambos — junto al dele-gado ante la CEE, Diego Guelar— informaron sobre las perspectivas de la política proeccionista en el Norte. Si no hay progresos en la próxima reunión del Acuerdo General de Aranceles y Comercio (GATT en la sigla inglesa) la Argentina "correrá el riesgo de quedar postergada", alertó Solá. De todos modos, el mismo funciona-rio alentó moderadas expectativas al revelar que la CEE comu-nicará su decisión de revisar programas de subsidios a la producción primaria, durante encuentro a realizarse en Ginebra el 23 de este mes.

#### El dólar, cada vez más flaco

El dólar cerró aver en las casas de cambio a 5220 australes, lo que significó una baja del 1,2 por ciento respecto de la cotiza-ción del martes. La quietud del billete verde motivó a que el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, afirmara que "a mi me gustaria que el dólar estuviese más alto, pero no lo vamos a elevar a costa de emisión monetaria". Es decir, que seguirá comprando dólares en el mercado con superávit fiscal. En tanto, las tasas continuaron en el 12 por ciento men-sual para los depósitos a siete días y las acciones líder baja-ron otro 1,3 por ciento, tras el derrumbe de anteaver.

# Bulgheroni perdió y no le ve gollete a las demás ofertas

Mientras dos empresas chicas se quedaron con el grueso del paquete, Bridas no ganó ningún área petrolera secundaria.

(Por M.Z.) "Lo que hicieron esas dos empresas no tiene go-llete; es una verdadera locura y estoy seguro de que no van a hacer buenos negocios", dijo ayer a este diario el titular de Bridas SAPIC, Alejandro Bulgheroni, en referencia a sus competidoras Minar y Cadip-sa. Esas tres firmas produjeron los hechos sobresalientes de la licitación de áreas petroleras secundarias que se abrió el martes: Minar y Cadipsa porque con sus voluminosas ofertas transformaron esa privatización en un rotundo éxito del gobierno y Bri-das porque fue la única petrolera nacional de envergadura que nada pu-do sumar a su patrimonio, a pesar de haber presentado ocho ofertas.

"Para el país fue un éxito sensa-cional, tal como se lo acabo de decir al Chiche (Julio César) Aráoz, pero los que apostaron mucho dinero van perder como en la guerra", opinó l hermano mayor del titular (Carlos) del grupo Bridas. No sólo él sino todo el mundillo petrolero cluyendo los funcionarios oficiales— está asombrado por la furibun-da ofensiva que realizaron dos empresas que hasta ahora eran consideradas de segundo o tercer nivel.

Minar (su dueño es Claude Maurer) tiene una larga trayectoria en el sector como prestadora de servicios, pero no registra antecedentes como explotadora de vacimientos. Cadipexplotadora de yacimientos. Cadip-sa (una sociedad entre el descendien-te de Alfredo Bracht —Cristian Rau-tenstrauch— y Welbers Insúa) sí los tenía —explota el área Cerro Wenceslao-, pero no como para haber realizado semejantes ofertas. Lo cierto es que entre las dos ganaron diez de las áreas que serán adjudicadas, con ofertas que suman algo más de 180 millones de dólares, es decir más del 70 por ciento del dinero que recaudará el fisco a cambio de las con-

Sobre la actitud de Minar áreas ganadas con 55 millones de dó-- no hay ninguna explicación. Sobre Cadipsa —6 áreas con 127 mi-llones— se especula que British Gas, que la acompaña como socio en 4 podría tener algún interés particular

Con algunos ejemplos, Alejandro Bulgheroni sustenta lo que él califi-có de absurdo. "Para el área Las He-ras nosotros ofertamos 2,5 millones de dólares y Cadipsa ganó con 22 mi-llones y para Cañadón Minerales nosotros ofertamos 27,5 y Cadipsa-British Gas, 50,5: admito que pudo haber habido distintos criterios para evaluar el potencial de las áreas ro jamás justifican semejantes dife-

Más allá de lo que ocurrió con esas dos empresas, el hecho de que Bridas no haya ganado ningún área no dejó de sorprender. "Sus ofertas fueron muy bajas", dijo un petrolero consultado.

"Nuestras ofertas fueron muy ba jas en comparación con las de Minar y Cadipsa, pero no en relación al resto. La única área que nos ganaron razonablemente fue el Bloque 127, para el cual nosotros ofertamos 6,3 millones y Astra 7,3

: En qué medida las dificultades que tienen con el BIBA influyeron en que las ofertas de ustedes havan si-

-En nada. Si el negocio nos hu-biera parecido más interesante hubiéramos apostado más fuerte.

-Pero el haber perdido estas lici-



Alejandro Bulgheroni, responsable petrolero de Bridas "Minar y Cadipsa no harán buenos negocios con sus ofertas

taciones ¿no los deja mal parados para el futuro en uno de los sectores en los que ustedes querían concentrar los esfuerzos, abriéndose del sector financiero y del papelero? —En absoluto. Las áreas secunda-

rias nos interesaban -por algo in-

vertimos un palo verde en las evaluaciones—, pero no son un gran nego-cio. No hay que olvidar que tenemos los contratos viejos, unas diez áreas del Plan Houston y enormes perspectivas en la cuenca Austral junto con Total y Deminex

#### OBLIGACIONES EN SUBASTA

# Alpargatas se viste de verde

lanzamiento de una nueva obligación negociable de Alpargatas, pero esta vez en dólares, con lo que es la primera en esa moneda. Pero, por si esto fuera poco, también inaugura un original método de colocación llamado dutch auction, o subasta a la holandesa, remate en que el inversor expresa el precio que quiere pagar, pero luego paga el precio de corte. La emisión, liderada por el J.P.

Morgan, y en la que el Banco Fran-cés hará de licitador y agente de pago, monta 22 millones de dólares, es go, monta 22 minories de dolares, es cartular (esto significa que los títu-los son lanzados fisicamente) y al portador, como los Bónex (las ON de Massuh también lo son).

Amortización y renta se pagarán en dólares en Buenos Aires, al menos mientras la libertad de cambios lo haga posible. Por si se reimplanta el control cambiario, el título ofrece al inversor métodos alternativos, como el de cobrar en australes al tipo de cambio implícito en los Bónex (el paralelo, en una palabra), o girarle a Nueva York tantos Bónex como ha-gan falta para abonarle la suma que del desagio se hace cargo Alparga-tas). Si el Bónex desapareciera, se tomaría como referencia la paridad off-shore. Todos estos reaseguros se volverán ociosos tan pronto se sancionen las modificaciones a la ley de

Las entidades financieras que ofician como underwriters (por monto, de mayor a menor: Francés, Mariva, J.P. Morgan, Supervielle, Roberts, Comafi, Interfinanzas, Quilmes, Tornquist y Merchant Bankers Asociados) se comprometen a cotizar para compra y venta, de modo que siempre haya un mercado secunda-rio que garantice la salida del papel.

Estos titulos pagan cupón se-mestral a tasa LIBOR, son a tres años y empiezan a amortizar luego del primero. La licitación durará un día y medio, celebrándose posible-mente hacia el fin de la próxima se-mana o el comienzo de la otra. La variable a ofertar es la paridad, y será Alpargatas la que fije el corte. Si a ese corte no se cubren los 22 millones, el faltante será suscripto por los bancos arriba mencionados, a un precio va convenido entre ellos y la empresa, y que se oculta celosamente a la curiosidad ajena. Se sabe, de todos modos, que ese precio implica una tasa interna de retorno muy alta

y que el propósito de Alpargatas es tomar lo más posible del mercado. La dutch auction protege, según los financistas, a los inversores de menor fuste, carentes de medios para evaluar correctamente el riesgo empresa, tarea complicada en un país donde además no existen agencias evaluadoras. Sin embargo, los underwriters esperan que sean los underwriters esperan que sean los grandes inversores institucionales (las compañías de seguros, por ejemplo) quienes tomen el grueso de este lanzamiento, demasiado novedoso para el inversor de a pie.

Los bancos garantizan a los oferentes la confidencialidad de las presentaciones, ya que cada inversor se-rá identificado sólo con un número.

Marcelo Aiello, titular de la Co-misión Nacional de Valores, otorgó

ayer finalmente la luz verde y dijo a Página/12: "Confio en este instru-mento porque está en dólares". El telón de fondo son las ON ya lanza-das, todas en australes, cuyo mercado de reventa sigue apenas gatean-

## Suspenso por el Avellaneda

Se suspendió", fue la escueta información que brindó ayer un funcionario del Banco Central frente a la consulta realizada por este diario acerca del resultado de la licitación del Banco Avellaneda. La en-tidad financiera —intervenida por la autoridad monetaria desde junio de 1987— ya acumula dos posterga-ciones (la del 16 de mayo y la de ayer), y si se cumple la confesión que le hiciera Javier González Fraga, hace un mes, a un importante banquero de la City, la suerte del Avellaneda estaría echada, su liquidación sería

El 3 de abril el Banco Central co-municó que llamaba a licitación pública del 83,8 por ciento del capi tal del Avellaneda —que pertenecía al Grupo Berazza—. Pero desde en-tonces, los interesados fueron muy pocos (pese a los pliegos vendidos) y sólo se escucharon las quejas de los 605 trabajadores del banco. La comisión interna impugnó la licitación porque sabe que los bancos de capiporque sabe que los bancos de capi-tal nacional —únicos autorizados a presentar ofertas— no muestran ningún interés. Piden que se amplíe la participación a inversores locales sin necesidad de que sean dueños de alguna entidad financiera. El Avellaneda cuenta con 28 sucursales, y si bien la venta es sin base, el achicamiento del mercado -después del Plan Bónex— redujo notoriamente el negocio minorista como para que algún banco quiera incorporar más casas a su red

## Naftas al borde del aumento

l'al vez por escasez de noticias o falta de costumbre —la naf-ta no aumenta desde el 10 de mayo—, el inminente ajuste en el precio de los combustibles generó esta vez una expectativa inusitada en los medios periodísticos. Los pasillos de Economía fueron invadidos ayer por las cámaras de televisión y los micrófonos de los cronistas radiales. que marcharon desorientados de un lugar a otro sin que ninguna voz oficial confirmara o desmintiera la supuesta aplicación del tarifazo desde el primer minuto de hoy.

La imprecisión informativa involucró încluso a varios miembros del gabinete de Erman González. "Yo uno. Otro arriesgó: "Puede que aumente entre hoy y mañana". En tanto, el funcionario responsable de este tipo de medidas, Diego Estévez, se ausentó del Palacio de Hacienda, pero dejó instrucciones a la oficina de prensa: "Pueden irse tranquilos porque hoy no ..ay nada'

De todos modos, más allá de la fecha, el aumento de los combustibles es un hecho, independientemente de la decisión de liberar los precios. Los porcentajes del ajuste eran estudia-dos anoche por el mismísimo Carlos Menem y rondan el 8/10 por ciento para las naftas y el 12/15 por ciento para el gas oil.

39 MZINO echa2 2 FEB 2013

#### FRACASO LA INTERPELACION

# El ministro Dromi se hace desear

Por segunda vez el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, frustró las expectativas de los legisladores.

(Por Alberto Dearriba) Co-mo si se tratara de una absurda historia de amor en la que el tipo queda siempre plantado, los senado-res radicales volvieron a esperar anoche en vano en el recinto de la Cámara alta, la presencia del mi-nistro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, que esta vez estaba sólo un piso más arriba, en compa-

ñía de los legisladores justicialistas. Si bien Dromi no fue responsable aver del plantón, las gambetas que les hizo a los diputados, el desaire a los legisladores de la Comisión Bicameral y la pera del miércoles pasado a los mismos senadores, cuando avisó que estaba enfermo y se fue al ban-quete con el presidente Fernando Collor de Mello, han logrado que no pocos legisladores comiencen a pen-sar que, en realidad, la existencia del hombre que lleva adelante las priva-

nomore que lleva adelante las priva-tizaciones no es más que un mito. Radicales y peronistas habían acordado que Dromi fuera interpe-lado ayer al cabo de la sesión de tablas en la que se trataria el proyecto de reforma del Código Penal, del senador justicialista por Tucumán, Arturo Jiménez Montilla. Pero Arturo Jimenez Montina. Fero courrió que cuando el senador Ru-bén Marín, que presidía la sesión, llamó para votar la iniciativa en ge-neral, algunos radicales se retiraron del recinto dejando sin quórum la se-

Marín levantó entonces la sesión de tablas algo antes de las 19, pero ante una pregunta del correntino Jo-sé Antonio Romero Feris dijo que la presencia de Dromi estaba prevista para una hora después. Sin embar-go, cuando regresaron a las 20 los senadores radicales encontraron que el salón donde se realizan proviso-riamente las sesiones hasta tanto arreglen el vitraux del recinto oficial, había sido desmantelado de sillas y retirada la bandera.

Mientras los radicales se sentaron en medio del salón, en sillas que fueron consiguiendo para esperar la presencia del ministro, un piso más arriba el justicialismo ofrecía una conferencia de prensa con la presen-cia estelar del funcionario más bus-

cado por los legisladores. El ministro explicó entonces a los periodistas que estaba dispuesto a presentarse en el recinto, pero que la reunión había sido levantada por falta de quórum. Los periodistas le transmitieron que los radicales esta-ban esperando abajo, en el salón de lecturas convertido en recinto de de-liberaciones. Pero el presidente de la bancada justicialista, Alberto Rodríguez Saa, explicó que la sesión era una sola, que la interpelación debía suceder a la votación de la refor-ma del Código Penal y que —al no existir quórum— había sido levanta-

Los periodistas intentaron ha-cerles admitir a los senadores justicialistas que en realidad la sesión no se había realizado porque ellos no habían aportado el quórum suficiente a la hora convenida. Pero los sena-dores oficialistas no cedieron un tranco de pollo.

Luego de algunos minutos de discusión entre periodistas que decian que los radicales estaban abajo, es-perando para sesionar y los legisla-dores que decian que la sesión había sido levantada, se oyó la voz de Oral-do Britos que vino a poner un poco do Britos que vino a poiner un poco de claridad ante tanto enredo: "Lo que pasa —dijo— es que los radica-les quisieron comerse el postre sin haber tomado la sopa". A buen en-tendedor, pocas palabras: los radi-cales habian evitado la aprobación de la vasta reforma al Código Penal y los justicialistas no permitieron que el ministro fuera al recinto.

—Señor ministro, los senadores radicales dicen que usted les hizo de

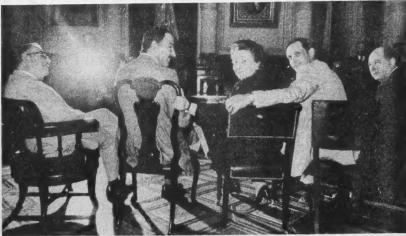
nuevo la pera... —dijo Página/12.

—Yo estoy aquí. Este es un problema del Senado en el que no me

problema del senado en el que no me puedo inmiscuir.
—Sí, es cierto. Pero ellos están enojados porque la semana pasada usted dijo que estaba enfermo y luego lo vieron en el banquete con el

presidente brasileño.

—Fui a esa cena porque me lo pidió el presidente Menem, porque se fir-maban importantes acuerdos bilate-rales y lo hice a pesar de que tenía algunas lineas de fiebre.



Senadores radicales Storani, Genoud, Malharro, Lafferriere y Losada

Ocuparon sus lugares en el Salón de Lectura para dejar claro su rechazo a la ausencia de Dromi

Sí, pero usted les había dicho otra vez que iba a venir antes a la Co-misión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones y también faltó a

la cita.

—Yo soy empleado del Poder Ejecutivo, tengo la mejor buena volun-tad de informar al Congreso, soy el único ministro que informó en la Cámara de Diputados. Pero no estoy cama adentro.

-I.os diputados también lo recla-

man desde hace meses...

—Si no me he muerto y sigo siendo ministro el 2 de agosto, estaré en el recinto de la Cámara de Diputados -prometió.

-¿Seguro?
-Por supuesto. Ustedes creen que yo soy un simulador. Yo vine hoy con mis colaboradores y todas estas carpetas porque estaba dispuesto a informar al cuerpo. Si la se-sión fracasó no es responsabilidad

Un piso más abajo los radicales decían de todo: "Son ministros de un gobierno autocrático que quiere go-bernar por decreto" (Conrado Sto-rani). "Quieren amordazar al Senaranj). Quiere antouazar at Sena-do": (Margarita Malharro de Torres). "Es una nueva maniobra" (Adolfo Gass). Algunos temian que cuando Dromi fuera finalmente interpelado ya no quedará ninguna empresa pública.

#### Un rechazo en estudio

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi reiteró ayer que "la oferta presentada por Aerolineas Argentinas puede ser rechazada por insuficiente o por no adaptarse a las exigencias del pliego; o puede ser aceptada si cumple todos los requisitos y satisface to-das las expectativas".

Dromi se reunió con los periodistas después de que fracasara por falta Dromi se reunio con los periodistas despues de que tracasara por fatta de quórum la sesión donde debía ser interpelado y anunció que "tal vez mañana (por hoy) estemos en condiciones de pronunciarnos sobre esta oferta". El ministro agregó que el hecho de haberse presentado una sola oferta no invalida la licitación.

una sola oferta no invalida la licitación.

Con respecto a las nuevas tarifas solicitadas para ENTel, expresó que "serán estudiadas" y que "si se ajustan a la realidad de los costos de la empresa podrán ser aprobadas", pero aclaró que si se trata de "formar un piso tarifario previo al traspaso de la empresa, podrán ser

#### **AEROLINEAS**

# El ministro hace la Corte

largas horas trabajaron los asesores jurídicos del ministro Ro-berto Dromi puliendo la presenta-ción que hará hoy en la Corte Supre-ma solicitando su avocación en el recurso de amparo que se presentó pacurso de amparo que se presento pa-ra suspender por sesenta días la pri-vatización de Aerolíneas Argenti-nas. El titular de Obras Públicas te-nía la intención de presentarse ayer en los Tribunales, pero la delicada situación legal y una exhaustiva eva-luación del proceso en trámite determinó que sus aspiraciones se prorro-garan por veinticuatro horas. Junto con el escrito destinado a la Corte Suprema, Dromi enviará las respuestas que le requirió el juez Eduardo Garzón Funes para resolver en definitiva si acepta o no la solicitud de amparo.

Hace una semana, el diputado justicialista Moisés Fontela inició una acción judicial frente a Garzón Funes alegando que el pliego de lici-tación de Aerolíneas no respetaba la

Sociedades Comerciales, El ministro Dromi no se mostró preocupado por la presentación judicial y apenas se iba a limitar a contestar la cédula re-mitida por Garzón Funes. Sin embargo. Dromi comprendió que la bargo, Dromi comprendio que la tramitación judicial del amparo podia retrasar la venta de AA y puso en movimiento la jugada de la Corte.

La maniobra tribunalicia de Dro-

mi, tejida con la anuencia de algunos mi, tejida con la anuencia de algunos miembros de la Corte que fueron nombrados por Carlos Menem, sorprendió a los integrantes del úni-co consorcio que se presentó en la licitación de Aerolíneas.

Los asesores jurídicos del grupo encabezado por Iberia y Cielos del Sur mantuvieron ayer algunas reuniones para evaluar la presentación judicial de Dromi, llegando a la conclusión de que el tema no era preocupante.

En realidad, la atención del con-sorcio conducido por Iberia y Cielos

del Sur está centrada en el dictamen que debe producir Obras Públicas sobre su presentación en la primera etapa del proceso privatizador y co-loca en un segundo plano la estrate-gia judicial del ministro Dromi.

Desde la mañana a la noche, los equipos técnicos de Obras Públicas y trabajaron ayer a destajo para dic taminar si la única presentación se adecua al pliego de licitación. La sensación general es que la propuesta de Iberia-Cielos del Sur es 'correctisima''

"Hay una sola presentación y tenemos que trabajar con cuidado para que no encuentren una sola mosca en la leche", sintetizó a **Página/12** un funcionario importante,

¿Están solicitando alguna precisión que de alguna manera pueda cambiar el curso de la licitación? —No, la presentación cierra y es

buena técnicamente, pero para qué exponernos a malos entendidos.

# EN EL A

El programa de menor continuidad en la historia

HORA 25



# **JORGE LANATA**



#### Un ex service en la cárcel

Un ex integrante de los servicios de inteligencia - ahora detenido— seria el autor de los tres disparos de arma de fuego que acabaron con la vida de un joven y que dejaron a otros dos en estado desesperante en la lo-calidad bonaerense de San Miguel. El homicida de Ricardo Ludueña habría sido apresado en su domicilio y su apellido se-ria Amarilda, un ex integrante de los servicios de inteligencia a quien identificaron varios testi-gos y que tendría más de 45 años. La versión policial indicó que en la vivienda del supuesto autor de los disparos se en-contraron varias armas de grueso calibre y que la agresión obedeció a un ataque de celos debido a que su mujer habria mantenido relaciones sexuales con una de las tres víctimas.

#### A canilla seca

Durante los próximos quince días, porteños y bonaerenses deberán arreglárselas con poca agua, esto es, bañarse menos, lavar menos ropa y dejar los platos de un día para otro, ya que la empresa Obras Sanitarias de la Nación informó que el abastecimiento se verá afectado por las tareas de mantenimiento encaradas en el establecimiento potabilizador Libertador San Martín, del barrio de Palermo.

#### Apoyo y reclamo

El Partido Justicialista expresará mañana su apoyo al Go-bierno y solicitará "la urgente atención de las necesidades sociales de la población". El vo-cero del PJ, Jacinto Gaibur, adelantó que el documento que dará a conocer la conducción peronista sostiene que "el Gobierno está en mora con la asis-tencia a los sectores más casti-gados de la población". El documento, aclaró Gaibur, "no justifica el ajuste, sino que apoya la gestión del Presidente y pi-de respuestas a la necesidad de desarrollar el sector del trabajo

#### Salió el 11 para los alquileres

Los alquileres serán ajustados este mes un 11 por ciento, dado que en junio ese fue el creci-miento del índice combinado que establece la Ley para Loca-ciones destinadas a Vivenda (número 23.091). El porcentaje surge del cómputo por partes iguales de la evolución de los precios al consumidor y de los salarios básicos de convenio para personal no calificado— en la industria y la industria y la construcción. Según informó ayer el Instituto Nacional de Estadistica v Censos (INDEC), la inflación minorista fue de 13,9 por ciento el mes pasado, en tanto la remuneración del peón industrial creció 7,4 por ciento.

Escuela de Psicología Operativa y Extensión Psicoanalítica, se complace invitar a las personas interesadas, a la charla que dará el Director y Actor Sr. Luis Agustoni sobre la obra de Shakespeare: "HAMLET", el día 12 de Julio del corriente año a las 20.00 hs. en la Sede de la Institución, Av. Corrientes 2817 Piso 8º Dto. "A". La entrada es libre y gratuita.

# Todos para uno y uno para todos en el carrito de Barrionuevo

El relanzamiento de la Mesa Sindical Menem Presidente reunió a lo más granado del menemismo en todas sus variantes: ex renovadores, rojos punzó, neomenemistas y menemistas históricos. También hubo ausentes.

(Por Gabriela Cerruti) Sintesis de lo que pasó y anuncio de lo que se viene, el único festejo menemista por el año de gobierno tuvo todo lo que tenía que tener para convertirse en una instantánea de lo que son y lo que pretenden. El lugar elegido, un carrito de la Costanera. La mesa principal, ocupada por los sindicalistas menemistas y ex reno-vadores conversos junto a los máxi-mos representantes del sector rojo punzó. Perdidos entre las mesas los insistentes miembros del Aspen que aspiran a ser recibidos en la cofradía. Tarde, cuando todo terminaba, el ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá. El organizador, Luis Barrionuevo. Las animadoras de la fiesta, Los Angeles de Smith. Un mensaje del presidente Carlos Menem y una convocatoria a ser "To-dos para uno y uno para todos". La música de fondo: la marcha peronista o la canción oficial del Mundial de Italia, según el orador. Fue, al margen de la excusa del re-

lanzamiento de la Mesa Sindical Menem Presidente con nuevos integrantes sumados en el provecto recorrido desde su fundación en las tertulias del congreso peronista que aprobó la plataforma partidaria de 1989, el tercer intento por consolidar al sector que aspira a convertirse, o se siente ya, dueño de la vereda de acá. En Mar del Plata sumaron a Antonio Cafiero pero desdibujaron su hegemonía; en La Rioja incorpo-raron a Lorenzo Miguel pero María Julia Alsogaray les robó protagonis-mo. En el Carrito 41 dieron un paso más adelante, pero les falta el trofeo: la cabeza del ministro de Trabajo, Jorge Triaca.

Comenzó puntualmente con la carpa del carrito desbordando de invitados convocados por el acontemiento gastronómico, desdibujado después en sólo ensalada rusa con jamón y una pechuga de pollo (todo con el infaltable vino Menem), y en el centro del estrado se ubico Barrionuevo, flanqueado por el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan; el titular de la CGT San Martín, Guerino Andreoni; el secretario de Energía, Julio César Aráoz; el textil Pedro Goyeneche, el converso Roberto García (ex Comisión de los 25) y el inesperado Carlos West Ocampo, de Sanidad, a quien los organizadores no contaban como propio luego que se negara a con-currir al almuerzo con los militares organizado por el mercantil Arman-

Llegó después el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, y con-siguió rápido un lugar en la mesa principal, aunque su amigo Rubén Cardozo no siguió igual suerte y tuvo que quedarse en una de las mesas laterales con dirigentes gremiales santafesinos. La única interna tuvo por protagonista al ex subsecretario de Trabajo, Guillermo Marconi, que abandonó el recinto cuando ingresó su colega árbitro Guillermo Nimo. Si los separaba alguna diferencia, ahora la cuestión es funda-mental: Marconi cree que el penal que cobraron a favor de Alemania en la final con Argentina fue absolu-tamente legítimo. Para entonces, ya había llegado la adhesión del vicego-bernador bonaerense, Luis María Macaya, y algunas cosas estaban más claras aún: a los presentes los se-para la misma distancia de Antonio

Cafiero que de Eduardo Duhalde. Si Barrionuevo creyó que la pre-



Barrionuevo, Aráoz, Marconi, Ikonicoff, Goyeneche. La cabecera de la fiesta.

Fervor al cantar la marcha. El tercer encuentro menemista para juntar cabezas

sencia de Cafiero en Mar del Plata le habia significado romper la alianza del gobernador con Duhalde, o viceversa, con la presencia del vicepresidente en La Rioja todo volvió a su auce normal: ni Cafiero ni Duhalde junto a Barrionuevo. Aunque hav que mantener las formas en pos del plebiscito del próximo 5 de agosto.

"Lo que pasó en Italia ya pasó", anunció el locutor para dar pie a una canzonetta, pero se equivocó de diagnóstico y el cantante de turno tuvo que arrancar con algo mucho más autóctono y con menos reminis-cencias como "Remembranzas".

Los chistes del animador no habían pasado por la censura previa, pero fueron elegidos cuidadosamente para que tuviesen moraleja de acuerdo con la ocasión: "Un corren-tino tenía un toro que embarazaba a cuatro vacas por día, todos los días. Menem se enteró y mandó a Erman González a que se lo compre.

No lo vendo. Es mío -se reviró

el correntino.

—Si no lo vendés, te lo incautamos. Nos lo llevamos y no pagamos

El ministro se volvió con el toro a Buenos Aires y lo instalaron en la Sociedad Rural. El toro empezó a peinarse las pestañas, tomar sol. Ni miraba a las vacas. Menen se fue a Corrientes y encaró al dueño.

—Hermano, me engañaste. ¿No era que este toro podía con cuatro vacas por día?

-Eso era antes --contestó el correntino—, ahora trabaja para el gobierno. No se calienta más".

Las risotadas no alcanzaron a ta-par el grito de la diputada Graciela Camaño que increpó a Kohan y a su marido, Barrionuevo, en la mesa central: "Eso es para ustedes, que son funcionarios".

Claro, ella es de un poder independiente - respondió irónico Ba-

-Por ahora. Dejámelo a mí retrucó Kohan.

Era un poco antes de medianoche y habían llegado los nómadas del Grupo de los Aspen buscando aquí también su lugar en la nueva etapa. David Casas, Miguel Angel Toma, Luis Martinez. Un ex duhaldista como Osvaldo Borda, que olvidó su vieja enemistad con Roberto García. Ricardo "Chiqui" Pereyra cantó "¿Te acordás hermano?" y fue la introducción ideal para que arrancasen con la marcha peronista, cantada con un fervor que no se vio antes en este gobierno.

Llegó el turno para los oradores. Arrancó West Ocampo: "Estas organizaciones sindicales son las que nacieron con los albores de la histo-ria del movimiento". Sin una pizca de autocrítica, el ex hipercafierista Roberto García —que rompió con los 25 cuando Germán Abdala ingresó en la lista de Capital Federal enca-bezada por Carlos Grosso, acusándolos de acordar con los miguelistas y traicionar sus principios— aseguró que "estamos orgullosos de participar de esta gesta histórica" y sostuvo que a partir del 9 de julio "apostamos al peronismo más allá de cualquier convicción personal", sin aclarar, por supuesto, cuáles son las su-yas. Para el taxista, la revolución en el país se hará "con miles de dirigen-

et país se hara "con miles de anigem-tes capaces de decir que el presidente es Carlos Saúl Menem". Mientras se preparaba todo para el orador de fondo, Alberto Kohan dijo sólo lo necesario: "No nos tene-

cumplido con nuestro deber de argentinos, de peronistas. Vamos a te-ner éxito. Vengo a traer el saludo del presidente Carlos Menem". Ahí em-pezó lo que todos esperaban: sonó la canción oficial del Mundial, todos ovacionaron a Laureano Rodríguez (quien, después de varios interrogatorios, se pudo determinar que es un dirigente de técnicos aeronáuticos) y Barrionuevo tomó el micrófono. Para hacer honor a la cuestión, con-vocó a "ponerse la camiseta", sostuvo que Menem "está dando vuelta la Argentina como una media" y felicitó a los dirigentes sindicales que ha-bían revisto sus posiciones y se habían sumado al apoyo a las privati-

bian sumado al apoyo a las privati-zaciones. "En nombre de Carlos Menem, gracias. No los va a defraudar", puntualizó. "Es hora de poner cada chancho en su chiquero", subrayó con su poéti-ca habitual y criticó a todos los que nacieron pigmeos. Vino la ovación, Laureano Rodrísueze, andas, to Laureano Rodríguez en andas, to-dos yéndose y Eduardo Bauzá entrando: "Tarde pero llegué".

#### DOCUMENTO DE LA CGT-ANDREONI

## El plan por la buena senda

En un documento titulado "Un año de gobierno desde la óptica de los trabajadores", la CGT ofi-cialista que comanda Guerino Andreoni consideró que la gestión oficial está "conceptualmente bien orientada", si bien admitió que "las formas y los métodos pueden ser cuestionados". La central tenia pre-visto reunirse en la vispera con el presidente Menem, pero el en-cuentro fue postelgado debido a la gripe del mandatario, según se informó oficialmente.

El texto distribuido contiene las ya

habituales referencias al pasado henaortuates referencias ar pasado ne-redado y en alusión al gobierno al-fonsinista sostiene que "no tuvo la vocación y decisión necesarias para cambiar el rumbo". Defendiendo la actual orientación sostiene: "O cambiamos el rol del Estado emcambiamos el rol del Estado empobrecido y sometido al latrocinio de las patrias contratista y finan-ciera o seguimos proclamando las excelencias de una función que ya

cialistas, que lo habían idealizado co-mo base de su desarrollo político, económico y social".

En otro tramo, extenso y referido tácitamente a la CGT ubaldinista, la declaración del menemismo sindical afirma: "Quienes cuestionan el ca-mino elegido, en busca de réditos políticos inmediatos, transitan pe-ligrosamente por la reiteración de errores que nos llevaron a esta si-tuación". Y añade: "¿Cuáles son las soluciones que proponen, cómo re-cuperar empleos si la economía no crece, cómo mejorar los salarios si no se generan recursos?".

El documento finalmente se queja porque "los sectores más diferen-ciados ideológicamente nos censuran" y "nuestra prédica no en-cuentra la difusión que permita confrontarla con quienes sólo ac-túan sobre la protesta y reclaman, aun con legitimidad".



#### "EL PARO DE CHOFERES ES INEVITABLE", DICE UTA

# Vacacionantes, a temblar

El fracaso de la negociación entre los choferes y FATAP prenuncia problemas con el transporte desde el fin de semana.

La posibilidad de que los cho-feres de colectivos implementen medidas de fuerza durante las va-caciones escolares de invierno, que comienzan el lunes, se acentuó ayer con el nuevo fracaso de la paritaria salarial del autotransporte. Hov vence el período de conciliación obligatoria y desde mañana los colectiveros quedan en libertad de ac-ción para ejecutar protestas, que el titular de UTA, Juan Manuel Pala-cios, consideró "inevitables". La idea que prima en el sindicato es la de presionar "progresivamente" co-menzando con el trabajo a código que lentifica notoriamente el servi-cio. La UTA es uno de los tres grandes gremios del sector privado que no consigue renegociar su escala salarial desde abril. Los otros dos —metalúrgicos y bancarios— enca-bezan la ola de conflictividad (ver aparte) a la que se suman hoy los tra-bajadores químicos y petroquími-

Esta tarde, empresarios y sindica-listas del autotransporte harán su último intento para acordar las remu-neraciones del bimestre mayo/junio, lapso en el que está centrado el conflicto. Según la UTA, el básico de 1.050.000 australes rubricado en marzo debería ascender a 1,2 millones en mayo, para aplicar, luego, el costo de vida en junio. La patronal rechaza cualquier reajuste en mayo y pasa directamente-a junio, mes para el que ofertó (y de hecho, pagó) 1,2 millones de australes como haber mínimo

de los choferes. Como sucede habitualmente, el conflicto salarial encierra también una pulseada del empresariado con el Gobierno. Indirectamente lo señaló ayer Luis Carral, presidente de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FA-TAP) al condicionar un eventual acuerdo "a lo que nos diga Economía y Obras Públicas sobre el com-portamiento futuro del combustible

y de otras variables que nos atañen''.
Para la cúpula sindical, la mayor preocupación reside en cómo plante-ar un conflicto de largo aliento sin ponerse a la opinión pública en contra teniendo en cuenta —espe-cialmente— que muchas familias programaron viajes al interior du-rante las dos semanas del receso escolar. La respuesta parcial que ha-bían encontrado hasta ayer era comenzar con trabajo a reglamento que si bien provoca demoras en el servicio, al menos no cancela salidas. Sindicalmente tiene otra ventaja: se perjudica al empresario sin que el trabajador sufra descuentos por alarios caídos.

De todos modos, "tarde o temprano hay que caer en un paro'', relativizó un dirigente de la UTA. El cálculo es que con el receso escolar "se va el mes de julio y no podemos aguantar hasta entonces una indefinición sobre la escala salarial de ma-yo". El Gobierno, que hasta aquí se limitó a acercar a las partes y a atender el reclamo empresario de un aumen-to en el valor del boleto mínimo (de 1000 a 1150 australes) guarda en su manga la posibilidad de recurrir al arbitraje obligatorio, mecanismo que ya aplicó para este sector en noviembre del año pasado.



Colectiveros al borde del conflicto.

Dicen que pisarán el pedal de a poquito

cario se agravó al quedar al borde de próximas medidas de fuerza alrededor de 120.000 trahajadores del sector privado y bajadores del sector privado y de las entidades nacionales. El secretario gremial de la Aso-ciación Bancaria (AB), Carlos Hirrera, informó que "concluyeron sin ningún acuerdo'' las negociaciones salariales con las cámaras ABRA y ADEBA, que agrupan a los bancos privados extranjeros y nacionales, res-pectivamente, que emplean más de 50 mil trabajadores. Por su parte, el secretario nacional de la AB emitió un comunicado en el que declaró en estado de alerta y movilización al sector de bancos nacionales, "ante la in-sensibilidad de las autorida-El único sector de empleados bancarios que ajustó sus salarios en junio es el de los ban-cos cooperativos nucleados en la cámara FEBANCOOP, con los que se acordó un aumento similar al costo de vida que llevó el sueldo básico de ese mes a 850 mil australes.

El gremio reclama un sueldo básico de 960 mil australes.

#### MASIVO ACATAMIENTO AL PARO

# La UOM bajó la palanca

exaltado por sindicalistas y reconocido por empresarios— los trabajadores metalúrgicos trabajadores metalúrgicos cumplieron ayer la primera de las dos iornadas de huelga total. La medida forma parte del plan de lucha decidido por la UOM en demanda de un reajuste salarial del 23 por ciento retroactivo a mayo. Voceros infor-males revelaron que el Ministerio de Trabajo encarará las próximas horas una nueva mediación para destrabar el conflicto más prolongado que re-gistra la industria del metal en los últimos quince años.

El tesorero de la UOM y adjunto de la CGT-Azopardo, Hugo Curto, ratificó la convocatoria a un congreso general de delegados, la semana próxima, para "profundizar las me-didas". Mientras tanto, después de culminar esta noche con el paro de dos días consecutivos, los metalúrgi-cos retomarán los ceses parciales de tres horas por turno que implica, para muchos establecimientos, una paralización total por el corte de la cadena productiva

Curto recurrió a un argumento es-bozado días atrás por el propio ministro de Trabajo, Jorge Triaca: "En momentos más difíciles, con hiperinflación, acordamos salarios rá-pidamente; ahora que hay estabilidad, se niegan a convenir mejoras' A esa línea de razonamiento, los me-talúrgicos suman "el colchón de ganancias" que habrían formado los empresarios, para concluir en que la

patronal utiliza el conflicto para obtener algún tipo de beneficio de parte del Gobierno. La respuesta empresaria es que la recesión no deja lugar para aumentos salariales retro-

En un clima pacífico, la única anormalidad fue consignada por fuentes policiales de Córdoba que informaron sobre "incidentes me-nores" en las adyacencias de la fábrica de automóviles Sevel.

#### El tren de Vaca

En un proyecto de resolución presentado a la Cámara alta, el senador Eduardo Vaca solicitó al Ejecutivo que suspenda la reducción de servicios ferroviarios urbanos y suburbanos anunciada, y que revise el cuadro tarifario en las prestaciones en el área metropolitana. El legislador peronista propició la

creación de una comisión tripartita (Ferrocarriles, Municipalidad porte-ña, gobierno bonaerense) para que determine un programa "en el que se contemplen los intereses de las áreas

afectadas y de la población".
"La decisión adoptada por el subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, de suspender servicios ferroviarios no condice con la necesidad de alcanzar un funcionamiento eficaz y la recuperación de los niveles de ingresos'' de dichas empre-sas, sostiene Vaca.



PODER EJECUTIVO NACIONAL

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Precalificación de empresas petroleras para la asociación en Areas Centrales de YPF

#### CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL DE ANTECEDENTES Nº 14-277/90

Area VIZCACHERAS (Mendoza) 6.710 ha /Area PUESTO HERNANDEZ (Neuquén) 8.700 ha./Area EL TORDILLO (Chubut) 9.684 ha./Area EL HUEMUL (Santa Cruz) 17.065 ha

#### CONSULTAS Y ADQUISICION DEL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES:

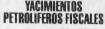
ARGENTINA: Gerencia de Licitaciones y Contratos (Av. Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña 777 - of. 832) ESTADOS UNIDOS: 5 Green Way Plaza East, Suite 250, Houston, Texas 77046 A partir del 2 de julio de 1990 de lunes a viernes en el horario de 9 a 12 y 14 a 15. Roque Sáenz Peña 777

#### PRECIO DEL PLIEGO:

MIL DOLARES ESTADOUNIDENSES (USS 1.000) Los valores del pliego de condiciones y de la documentación técnica respectiva, que han sido fijados en dólares estadounidenses (USS), podrán ser abonados en dicha moneda o pagaderos en australes, de acuerdo al cambio libre vendedor cotizado por el Banco de la Nación Argentina correspondiente al día anterior al de la compra.

#### LUGAR Y FECHA DE APERTURA:

Día 30/8/90 a las 10 hs. en el Salón de Actos de YPF "Gral. Manuel Belgrano", sito en Av. Presidente Roque Sáenz Peña 777, Piso 13°, Capital Federal.





# Opinión

Por James Neilson

## ¿Para qué sirve la política?

En boca de un presidente cualquiera, la afirmación abria a cinismo barato, pero lo dijo Carlos Menem y por lo tanto ha de atribuírsela a su con frecuencia enternecedora sinceridad. Es que si bien todo político entiende que una cosa es hacer promesas desde el llano otra muy distinta cumplirlas después, pocos lo han admitido con tanta soltura. Según el Presidente, si la suerte no le hubiera convocado a "cond conducir los destinos de la República Argentina", habría quedado anclado "en el justicialismo, mirando todavía al año 1945'' Pero —¡shazam!— la fortuna no lo quiso y, con rapidez sobrenatural, Menem se transformó por completo dejando atrás las debilidades del político común y, claro está, liberándose de todo cuanto había dicho antes. A partir de entonces, cayeron en caducidad aquellas declaraciones fogosas, los compromisos vagos pero estimulantes, las alusiones a principios inconmovibles y las manifestaciones de fe inquebrantable en la eterna vigencia del tradicional proyecto peronista. El día de las elecciones nació un Menem nuevo, sin deudas ni ataduras on el hombre que antes llevaba su nombre.

Así las cosas, puede decirse que por haber votado el electorado por el viejo Menem, el de los ojos inocentes puestos en el '45, el actual no tiene ningún derecho a desempeñar sus funciones. Pero sería inútil: según el mismo diario que publicó esta desconcertante confesión, ningún otro político tiene tanta credibilidad como Menem y de celebrarse elecciones hoy triunfaria sin dificultad. Dicho de otro modo, a la ciudadanía le encanta que sus elegidos la sorprendan y da por descontado que todo vinculo entre lo que dicen y lo que hacen es meramente aleatorio.

Lo curioso de este asunto es que muy pocos, virtualmente nadie, creen que Menem, el candidato presidencial, haya mentido desvergonzadamente antes del 14 de mayo del año pasado. Por el contrario, los más sienten cierta simpatía por él y concuerdan que obligado a optar entre las fantasías preelectorales y lo aparentemente posible hizo bies

preelectorales y lo aparentemente posible hizo bien al preferir esto último. Esta actitud refleja algo más que el robusto pragmatismo que se ha apoderado del país.

que el robusto pragmatismo que se ha apoderado del país. También es sintoma de un profundo desprecio por los políticos, una manera de decirles que las palabras que pronuncian mientras no están en el gobierno no significan nada y que nadie lo tomaria mal si en 1995 Angeloz, digamos, festejara su triunfo anunciando su conversión al trotskismo, explicando que la realidad del poder le había obligado a evolucionar con los tiempos en vez de quedarse con los ojos mirando a 1990... o al día anterior. Según parece, todo está permitido a los políticas sob que cuanto hacen en el llano no es serio y que por lo tanto seria poco razonable pedirles que hagan sus deberes no sólo después sino también antes de ponerse la banda presidencial.

# De la mano de Bussi, Cacciatore aspira a una segunda intendencia

El brigadier retirado disertó en la "escuela de dirigentes" de Fuerza Republicana y, obvio, reivindicó la última dictadura.

(Por Daniel Casas) El ex intendente de Buenos Aires durante la última dictadura, brigadier (R) Osvaldo Cacciatore, reapareció en la escena política al brindar una conferencia en la escuela de dirigentes del partido Fuerza Republicana, que lidera el general (R) Domingo Antonio Bussi. Si bien el disertante negó que se tratara de su lanzamiento político con vistas a una futura candidatura a la intendencia metropolitana, el presidente del distrito Capital del bussismo, Ricardo Balestra, aclaró que "nuestra intención es que el brigadier se incorpore a nuestro partido, pero eso corre por su cuenta". Aunque aclaró que "Bussi y op ensamos que debe ser el intendente electo de Buenos Aires".

"Simplemente vengo a exponer en la escuela de dirigentes de Fuerza Republicana, para tratar de darles algunas experiencias que les pueden ser útiles", dijo quien fuera jefe comunal de Buenos Aires durante la última dictadura militar, dejando de lado eventuales aspiraciones políticas. "Nunca estuve en la actividad política, y por ahora no lo voy a hacer", agregó Cacciatore.

—Pero usted fue intendente...

—Pero usted fue intendente...

—fue la respuesta de un periodista.

—Yo cumplí un servicio —explicó cortante el ex intendente.

El ping pong ya estaba establecido, y la pregunta vino por el lado del
indulto. "Creo que eso es el perdón
con relación a una pena, pero la solución ideal es reconocer que acá hubo una guerra" poinó.

bo una guerra", opinó.

En cuanto a la reconciliación que alienta el Gobierno, Cacciatore retomó el libreto tantas veces escuchado: "Las Fuerzas Armadas siempre estuvieron integradas a la sociedad. Pero hubo y hay una acción psicológica tremendamente negativa que forma parte de un ideologismo que hay que desterrar".

Luego se refirió al juicio que condenó a las juntas militares, al señalar que "eso fue una aberración juridica, y por ahí es por donde habria que empezar a recomponer". Pero la locuacidad del ex intendente se cortó cuando se le requirió la opinión sobre el sector carapintada de las Fuerzas Armadas, "Sobre eso no opino", dijo.

Ya en el salón que el bussismo alquila todos los miércoles a la inmobiliaria Vinelli, Balestra no escatimó

#### FDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civin\(^{\circ}\) 8. Secretiaria N\(^{\circ}\) 98 cita y emplaza por treinta disa a herederos y acreedores de don OSVALDO AGNONE. Publiquese por tres dias. Buenos Aires, 31 de Marzo de 1990. Patricia Barbieri Secretaria

#### MARMOLHI

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS UNA CREACION ITALIANA

> LIDER EN VENTAS

OFERTAS!

Av. Juan B. Justo 5702 Cap. esq. NAZCA Tel. 583-4648

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS elogios para la presentación. "Es un verdadero honor", dijo antes de leer el curriculum del ex intendente mili-

En la enumeración, el titular del bussismo metropolitano señaló que el brigadier Cacciatore debió exiliar-se cuatro años en el Uruguay "en un tiempo aciago para el país", en obvia alusión a la segunda presidencia del general Juan Domingo Perón. El justicialismo volvió a aflorar cuando llegó a 1973, durante la presidencia de Héctor Cámpora, "otra época de no feliz recuerdo" donde a Cacciatore "se le impidió desempeñar sus funciones y debió pasar a retiro".

Tras el apíauso de los presentes —unas 80 personas, entre las que se destacaron el ex presidente de facto Roberto Levingston, el diputado bussista Fernando López Zabalia y el periodista José Corzo Gómez—, Cacciatore hizo una minuciosa enumeración de su gestión municipal, entre 1976 y 1982, a la que calificó de "la más larga de la ciudad de Buenos Aires, desde la época del virreyna-10".



El brigadier Osvaldo Cacciatore quiere salir otra vez a pista.

"Bussi piensa que debe ser el intendente de Buenos Aires", dicen

ASCENSO DE UN REPRESOR

# Un Minicucci que pasó de grado

El Senado aprobó ayer en sesión secreta el ascenso a coronel de dos militares, uno de los
cuales es Antonio Guillermo Minicucci, quien en el año 1977 fue nombrado delegado del Ejército ante la Escuela de Mecánica de la Armada
(ESMA) y dos años más tarde fue
condecorado por su actuación
contra "las bandas de delincuentes
terroristas", según consta en el legajo de la institución que tuvieron en
su poder los legisladores que votaron
por la positiva. El segundo teniente
coronel que fue ascendido es el médico Roberto Ortega, pero su promoción tuvo un trámite breve y sin
discusiones.

En cambio, el de Minicucci contabilizó el voto negativo del senador radical por Entre Rios, Luis Brasesco, quien se opuso al ascenso del militar que tuvo una actuación destacada en la represión ilegal durante los años más oscuros del Proceso. La promoción de Minicucci contó con el consenso de legisladores peronistas, provinciales y de algunos radicales, basados en un informe previo de la presidenta de la Comisión de Acuerdos, Alicia Saadi.

Algunas versiones confundieron el apellido de Minicucci con el de

COMPRE EN FABRICA

2º SELECCION

(a mitad de su valor)

Precio especial a

Revendedores

AV. DEL TRABAJO 3945 Cap.

ecesitamos Representantes

otros que también estuvieron en puestos de conducción de la represión, como es el caso de Federico Antonio Minicucci, a cargo del centro de detención ilegal "El Olimpo", quien llegó al grado de general. Hubo otro Minicucci que actuó en el primer Cuerpo de Ejército en 1976, que se llama Guillermo Antonio. Alcanzó el grado de teniente coronel y

se benefició con la ley de punto final. También puede darse el caso de que se haya tergiversado el grado, para enmascarar al represor. A este Guillermo A. Minicucci se lo acusa de la desaparición del periodista Luis Guagnini, de Alfredo Giorgi (IN-TI) y de Susana Caridi, entre otros 105 casos, que fueron perdonados por el punto final

## **El PC hace precalentamiento**

do Comunista se reunirá el 25 y 26 de este mes para comenzar a debatir los temas pendientes relacionados con la organización del XVII Congreso Nacional partidario, previsto para octubre. En esos días las tres tendencias que confrontan en el seno del PC deberán ponerse de acuerdo sobre los puntos en discusión más conflictivos: el sistema a utilizar para la elección de los delegados al encuentro y las tesis políticas que se elevarán al debate.

La fecha de reunión del Comité

La fecha de reunión del Comité Central fue fijada ayer por la comisión política, después de un sinnúmero de dilaciones para evitar una discusión que se avecina más que complicada. Durante la reunión del Comité Central quedará claramente en evidencia la crisis por la que atraviesa el partido, cuyo mejor exponente es la cuestión de las tesis. Por primera vez en la historia del PC, llegarán al congreso de octubre más de un documento político: serán tres, uno por cada corriente interna, a pesar de los intentos del oficialismo—liderado por Patricio Echegaray— de elevar únicamente la pro-

El otro aspecto que provoca disidencias es el método a utilizar para la elección de los delegados. El oficialismo pretende mantener el sistema tradicional, que le permitiria el control del congreso, en tanto que las otras dos líneas aspiran a una elección más democrática. El Comité Central decidirá, además, la fecha definitiva de las deliberaciones.

puente paddle tennis

Niceto Vega y Puente J. B. Justo reservaciones 774-8622 ESGAPESE AL URUGUAY Por sólo A 48,700

> T.E.: 794-1175/4119 Lavalle 623 L 21 Cap. Fed. Estación Fluvial Tigre Local 13

**DELTA NAVE** 

# inecet 1011016

El ser humano, por naturaleza, tiende a crecer. Y esto, que implica tiempo y esfuerzo, eleva su espíritu y su capacidad de hacer. El crecimiento le da a la vida su verdadero sentido. Sólo creciendo, el individuo y la sociedad se realizan. Y el bienestar general, que es la meta final, tiene que ver con la cultura, la salud, la prosperidad y el pleno logro de una identidad propia y colectiva. Todo el esfuerzo que se ponga en crecer, será siempre un beneficio para la sociedad en que se vive.

CITIBANCO
DESDE 1914 CONTRIBUYENDO
AL CRECIMIENTO DEL PAIS

#### Pequeñas en crecimiento

Desde hace dos años se viene implementando en 22 partidos de la provincia de Buenos Aires denominado "Programa Crecer' que, según sus promo-tores, 'tiene como finalidad úl-tima el mejoramiento de la calidad de vida" de los pobladores bonaerenses. La iniciativa se plantea sus objetivos a partir de apoyar la creación y ampliación de pequeñas y medianas empresas, en una acción que es impulsada mediante la participación de todos los sectores de la co-munidad, en particular del empresario. El Banco de la Pro-vincia de Buenos Aires patrocina este programa, que cuenta además con otros auspicios oficiales y de la Unión Industrial Argentina, la Federación Económica Bonaerense v la Asociación de Industriales provin-ciales. La ejecución del plan está en manos de la Escuela de Negocios del Centro de Comercio e Industria de Lobos. En el último encuentro realizado en esa localidad bonaerense el 30 de junio pasado se hizo una eva-luación de la marcha del programa, con la participación de representantes de Tandil, San Nicolás, Bahía Blanca, Pergamino, 25 de Mayo y Saladillo, entre otros. En la ocasión estuvieron presentes también el titular del BPBA, Eduardo Amadeo, y el ministro de Asun-tos Agrarios, José María Vernet. Ambos prometieron continuidad en el apoyo oficial para esta experiencia autogestiona-

#### España levantó las barreras

Después de que el gobierno español brindó el okey (exigencias de orden fitosanitarias) para permitir la compra de manzanas argentinos, los productores de esa fruta empezaron a exportarla y desde marzo hasta junio acumularon ventas por 3,5 millones de dólares. Veinte empresas participaron en esos envios que representaron 8800 toneladas de manzanas. Las condiciones que España revisó contemplaban medidas de cuarentena, revisación del bu-que, verificación del instrumental para tomas de temperatura e inspección fitosanitaria.

ESTE SABADO La Plata en Página/12

# Primeros escollos para la Telefónica

La adjudicataria de ENTel deberá afrontar reclamos provinciales y de cooperativas que prestan el servicio.

(Por Elio Brat, desde Neuquén) Cuando los empresarios espa-ñoles se hagan cargo de las telecomunicaciones en la zona sur del país, se encontrarán con la existencia real desde hace años de una cantidad importante de cooperativas eléctricas que cubren los servicios telefónicos en la zona y que se niegan sistemáti-camente a ser privatizadas. Simultá-neamente deberán afrontar reservas de las propias provincias, como la de Neuquén, que tiene una infraestructura a medias con la ex empresa esta-

La apertura al capital privado significará para la región la instalación en los próximos seis años de 40.200 en los proximos seis anos de 40.200 fineas de teléfonos, de las cuales 13.330 son para Neuquén y 26.900 para Río Negro. Esto, siempre y cuando se cumplan los términos del contrato de venta al consorcio de la Telefónica Española. Vale la pena recordar que la privatización de ENTel repre-sentó, además de la transferencia del 60 por ciento del paquete accionario a particulares, el traspaso de un cin-co por ciento a las cooperativas telefónicas, la oferta pública del 25 por ciento a través de la Bolsa de Comercio v el ofrecimiento de un 10 por ciento a empleados y obreros de la empresa. En relación a la cooperativa, entran a jugar los intereses de la región, debido a la presencia en Río Negro y Neuquén de varias de ellas que prestan servicio desde hace muchos años.

El periódico Regional Económico ue se edita en Cipolletti publicó que se edita en Cipolletti publicó declaraciones sobre el tema de Adolfo Grittini, presidente de la Coope rativa Eléctrica de Cutral-Co (Co pelco) que hoy brinda servicio a 2400 abonados en esa ciudad petrolera y su vecina Plaza Huincul. Consultado sobre la nueva situación luego de la privatización, Grittini reafirmó que "Copelco va a seguir admi-nistrando los teléfonos" y dejó en claro que "el perjuicio que aparece en la primera lectura está vinculado a la autoridad que regulará la política en la materia". En ese sentido, Grittini expresó su total desacuerdo con que la Subsecretaría de Telecomunicaciones mantenga el rol de autoridad, porque "no cambiaríamos en nada e inclusive dejaríamos esa gestión en manos de alguien que siempre estuvo apoltronado en Buenos Aires queriendo hacer de poder de policía". Para el titular de la entidad la supervisión debería recaer en las provincias porque son las que realmente podrían ejercer ese rol y realmente practicar el federalismo.

Grittini descartó que a una empre-sa privada "se le ocurra competir con una cooperativa" y defendió el rol del cooperativismo como "herramienta idónea, ya que el propio usuario al que se presta el servicio es el que lo controla". Finalmente subrayó que Copelco "es eficiente porque si usted quiere comprar un teléfono en Cutral-Co y Plaza Huin-cul lo tiene". La instalación de la lí-nea y del aparato hoy cuesta allí 5 millones de australes. Con la Telefó-nica, presume, costará mucho más.



A la izquierda, Enrique Used, representante de Telefónica de España. Funcionarios y cooperativistas con reparos jurisdiccionales y económicos.

#### INVERSION PESQUERA

El grupo pesquero Harengus, primer exportador de frutos de mar de la Argentina, anunció un nuevo plan de inversiones a la formación de una empresa mixta con la República Popular de Polonia que contempla la construcción de plantas de procesamiento en ambos países para la comercialización de

productos en la Comunidad Econó-mica Europea y el resto del mundo. Se trata de la primera inversión pesquera realizada por Polonía en América latina, la que generará una inversión inicial de 3 millones de dó-

La nueva empresa, denominada ARPOLCO S.A. (Argentina-Polonia-Cooperación) está constituida por Harengus de la Argentina y Odra, empresa lider de Polonia. Su principal objetivo es la explotación comercial de los recursos ictícolas del país con buques que navegarán con tripulación y bandera argentina.

En tal sentido se espera para el mes de agosto el arribo al puerto de Buenos Aires, del "Humbak", pri-mer barco de una serie de cuatro que serán incorporados por la flamante sociedad mixta. El buque, con una tripulación de 65 personas, mide 85 metros de eslora y cuenta con los

más modernos equipos de procesa-miento y congelado de calamar y pescados blancos.

Asimismo se contemplan sucesivos aportes de capital para la construcción de modernas instalaciones en tierra a fin de incrementar el valor agregado de los productos exporta-dos. También está previsto, a me-diano plazo, la operación de una tos del Mercado Común Europeo.

Harengus es una empresa del gru-po Bridas integrada con capitales totalmente argentinos que inició sus operaciones en 1978 y que se dedica a la captura, procesamiento, envasa-do y congelamiento de productos de mar en el Atlántico Sur

#### COMPUTADORAS

## **Aprendiendo a deletrear**

a empresa alemana Siemens -líder mundial en electrotecnia v electrónica- está llevando a cabo un proyecto de investigación junto con la también poderosa Philips, con el fin de que los conoci-mientos adquiridos hasta ahora se conviertan en componentes de siste-mas de procesamiento del habla, aprovechables en la práctica.

La firma germana apunta a evolucionar en nuevas arquitecturas de hardware, a una mejor comunica-ción entre el hombre y la máquina, así como nuevos sistemas de softwa-re. Sucede que —en los últimos dece-

de ser una simple calculadora para convertirse en una máquina capaz de procesar símbolos.

En los países desarrollados ya se puede conseguir un computador do-méstico que aprenda a "entender" lo que se le dice, aunque el vocabulario sea un tanto limitado. Sin embar-go, los sistemas profesionales ya esgo, los sistemas profesionales ya es-tán en condiciones de reconocer al-gunos miles de palabras. Con las "manos libres" estos sistemas son hoy usados —con buenos resulta-dos— en gestión de existencias en almacén, controles de calidad y en la técnica médica.

Pero los problemas aún subsisten. Las máquinas, por ahora, sólo en-tienden palabras aisladas y el usuario se enfrenta con una impor-tante traba a la hora de echar a andar su verborragia natural.

El campo de aplicaciones del procesamiento del conocimiento -una vez superados los escollos— aparece como promisorio en lo que hace a consultas a bancos de datos, infor-maciones sobre horarios de viajes o el empleo de cómodos sistemas ex-

pertos.

El proyecto conjunto Siemens-Philips —denominado SPICOS— se basa en el análisis acústico de unidades de sonido (fonemas) y, sobre todo en métodos lingüísticos (gramática, semántica, técnica del diálogo, etc.). Sólo sobre esa base será posible a la computadora "entender" genuinamente una frase.

El novedoso SPICO domina hasta el momento, unos 200 tipos de frases sencillas. Sin embargo, aún tarda algunos minutos —en un computador grande- en analizar un concep-

**ተ** 

## Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias.

TV. Color.

Circuito cerrado de Video Cable. Service Room las 24 hs.

Salón para desayunos. Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

#### PLAN VACACIONES DE INVIERNO

Paquete 7 noches Appart 2 ambientes Base 4 TOTAL A 469.000 Por Persona Alberti 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

La inteligencia en evolución Nuevas técnicas para una nueva era... Area: COMPUTACION DAPUTACION
D.O.S.
Lotus 1-2-3.
Procesador de textos.
Base de datos.
BASIC. (Para adultos y niños).

- Area:
  METODOLOGIA
  INTELECTUAL

  Lectura veloz.

  Memoria, Método
  de Estudio,
  Concentración y
  Audiencia.

  Oratoria.

  Inteligencia
  aplicada.

  Control Mental.

INTERNACIONAL

Area: SECRETARIADO Dactilografia.
Taquigrafia. Av. de Mayo 948, Cap. Tel.: 334-5403/5485.

Clases prácticas en equipos de avanzada.

Directores-Fundadores: H. y A. Krell. ales y por correo. uciones, Colegios y Empresas. presentantes en todo el país

#### EDUCACION NECESITA AYUDA UNIVERSITARIA

# Una vela a cada santo

Salonia quiere que las universidades nacionales, a pesar de las carencias de presupuesto, aporten a la tarea de gobierno, y piensa firmar otro protocolo con las privadas. También habló de la transferencia de escuelas.

Así como hicimos un proto-"Asi como nicimos un proto-colo con las universidades na-cionales, ahora estamos elaborando un borrador similar para firmar con las privadas, adecuado a la naturaleza de esas instituciones. Ambos pro-tocolos me parecen un aconteci-miento inédito del cual esperamos resultados importantes para el país y para las propias universidades'', dipara las propias universidades", di-jo el ministro de educación a Pági-na/12 durante una entrevista exclu-

-¿Qué se busca con estos nuevos caminos?

—Las cuestiones del país en este

momento son demasiado graves co-mo para que el poder político pre-tenda encarar y resolver los proble-

mas sin la universidad.

—¿ Usted cuenta con la resistencia que va a haber en las universidades nacionales? Entre otras cosas, por desconfianza hacia los planes del gobierno. El 29 de junio hubo una ma-nifestación bastante grande. Pedían que se cumpliera el protocolo, que se aumentara el presupuesto universitario y se pronunciaban contra las políticas de arancelamiento.

políticas de arancetamiento.
—Seguramente va a haber sectores que resistan a una propuesta de
esta naturaleza. Entre otras cosas
porque es nueva. No hay tradición
de relación fecunda entre el poder
político, el Parlamento y los
claustros. Recuerdo ese episodio:
hubo un reclamo de más recursos.
Hay coincidencia con que estamos Hay coincidencia con que estamos trabajando para que la educación vaya incrementando sus recursos. Y también con los nuevos medios eco-nómicos que puedan rescatarse por vías distintas a las convencionales. Los propios estudiantes se manifes-taron ese día, excepto en el tema del arancelamiento, de acuerdo con no-sotros: hay otras fuentes a que se puede apelar para nutrir el presu-puesto de la universidad. -Pero justamente uno de los te-

mas más difíciles es el del arancela-

-Hay algunos sectores que se oponen y hay otros que están a fa-vor. Cuando el rector Francisco Delich propuso modestos aranceles en la Universidad Nacional de Córdoba, previamente hizo una consulta con profesores y alumnos. Y hubo una alta mayoría, sobre todo entre docentes --pero también entre estu diantes--, que estuvieron de acuer-

Este tipo de planteos requiere una afirmación en temas coyuntura les. Se le pide ayuda y opinión a la universidad mientras están pasando en este momento por un calamitoso problema presupuestario. ¿El Ejecutivo tiene pensado derivar más fondos a la educación?

—El Tesoro nacional no tiene la

cantidad necesaria de fondos para resolver un cúmulo de problemas gravísimos de la sociedad, entre ellos los de la educación. Tienen razón los docentes y las universidades en reclamarle al Gobierno los recursos. Y nosotros, desde el ministerio, tenemos entre otras funciones la de ser inter-mediarios de esos reclamos. Pero también estamos convencidos de que no podemos condicionar al momento ideal de los recursos suficientes el inicio de las relaciones con la univer-

Creo que los universitarios no hablan de situación ideal, pero sí de una asignación de recursos importantes como para poder empezar a funcionar. Como otros organismos



"La transferencia es una decisión de política educativa", dijo Antonio Salonia. Aseguró que "no se trata de un determinante que nazca en los organismos financieros internacionales"

esenciales. La CNEA está trabajan-

esenciales. La CNEA esta traoajando con equipos informáticos, por ejemplo, bastante viejos.

—Estamos padeciendo en todos los ámbitos de la educación y la ciencia y técnica limitaciones muy severas. Y estamos girando en tomo de circulos viciosos.

¿Cómo se rompen esos círcu-

-Nuestro trabajo consiste en romper esos círculos viciosos y transformarlos en virtuosos. Para lo cual esta relación con las universidades nos va a servir. No solamente en el aporte lúcido para el análisis y la comprensión y las decisiones de los cambios en la educación, sino también como apoyos al Estado desde otros sectores de la sociedad. Y soy optimista. A pesar de la cri-sis hay muchos sectores particular-mente en èl ámbito empresario que frente a programas concretos brindarían apoyos económicos para...
—; Por ejemplo?

—Algunas fundaciones apoyan planes culturales que se están de-sarrollando en el Ministerio de Edu-

—¿También para el equipamiento tecnológico de la educación?
—En la medida que las necesidades educativas y de la universidad se expresen en programas que se adviertan como necesarios y útiles, no tengo dudas de que vendrían apoyos desde la estructura social y la actividad privada. Pero no podemos ir a las empresas y fundaciones con discursos, sino con planes concretos. Incluso en el orden internacional es-

to puede darse. Muchos aportes no se recibieron porque la Argentina se caracterizó por su incapacidad para darles forma a programas concretos. Países incluso limítrofes nuestros recibieron apoyos importantes para planes científicos y educativos. Esos países supieron armar programas y presentarlos adecuadamente. Este diálogo que queremos con las uni-versidades apunta a profundizar en necesidades y programas de trabajo. Así las universidades van a ser muy útiles al país y a sí mismas. Tenemos que superar prejuicios ideológicos,

políticos e institucionales.

—Pero ministro, hay datos de la realidad que van abonando la desconfianza de los universitarios. Tomemos el caso dé la transferencia de escuelas: por un lado se asegura a las provincias que van a existir fondos para que se de el traspaso, y por el otro se le dice al FMI que el gasto público se va a reducir con esa trans-ferencia. Ahí hay un bache.

 Quiero ser en esto categórico e inequívoco: el tema de la descentralización educativa y transferencia de servicios es una decisión de política educativa. Fue una consigna política antes de llegar al gobierno. Incluso en el Congreso Pedagógico se habló de eso. Cualquier otra consideración que se dé en el plano financiero del Ministerio de Economía, o las rela-ciones que esto pueda tener en las negociaciones con organismos internacionales de financiamiento vendrá por añadidura, pero no es un determinante que nazca en esos organis-mos. Ni un condicionamiento el criterio de esos organismos respecto del compromiso que la Nación va a asu-mir a través de una ley de transferencia, en relación con los recursos econó micos que las provincias van a necesitar.

En el Consejo Federal de Educación no hay miedo a la transferencia, sino a que les trasladen las es-cuelas y no los fondos, y que después no haya con qué pagar el servicio

educativo.

—Está el mal antecedente de la —Está el mal antecedente de la transferencia decidida durante un gobierno autocrático, por un designio financiero de un Ministerio de Economía que quiso mostrar un pseudo equilibrio del presupuesto nacional, al precio de 24 desequilibrios de presupuestos locales. Esto lo sufrió el propio presidente Menem cuando fue gobernador de La Rioja. El ya dijo que no va a repetir este tipo de situación. La primera garantía la tenemos en el Presidente. Y, paralelamente, en la ley que el Congreso nacional debatirá. Los legisladores podrán brindar su aporte para que esta garantía esté en el espiri-tu de la ley.

#### Nueva escuela en Belgrano

El intendente Carlos Grosso inaugurará hoy una nueva escuela primaria en Belgrano cu-ya construcción estaba parali-zada desde 1984. Este establecimiento comenzará a funcionar después de las vacaciones de invierno y tiene capacidad para 370 alumnos primarios y 130 vacantes para jardin de infantes. El acto comenzará a las 10 en el edificio ubicado en Moldes

#### Las ventaias del posgrado

El Ministerio de Educación anunció que está abierta la ins-cripción hasta el 31 del corriente para la adjudicación de plazas de alojamiento durante el próximo período lectivo europeo en el Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján, en Madrid, España. El alojamien-to otorga condiciones económicas ventajosas a quienes deben trasladarse a Madrid o a París para realizar estudios de posgrado, perfeccionamiento o investigación. Los interesados pueden recabar mayor infor-mación en Córdoba 831, 3° piso. de 9 a 19.

#### Lo de antes era mejor

Un grupo de diputados radi-cales cursó un pedido al Poder Ejecutivo para que "se restitu-ya el sistema previsional con-sagrado por el Estatuto del Do-cente". La solicitud de los le-gisladores sugiere que se ponga en práctica nuevamente el sistema previsional que establecía el 82 por ciento como beneficio para los docentes, que fue dero-gado en 1969.

#### La educación en la mira

Hoy comenzará a sesionar en San Luis el Foro Permanente de Legisladores de Educación y Cultura de la República Argen-tina, que preside el diputado bonaerense Héctor Olivera. Las deliberaciones —que durarán cuatro días— tratarán el pano-rama educativo actual en las distintas jurisdicciones; financiamiento del sistema y el pro-yecto del PEN sobre transferencia de los servicios de enseñanza a las provincias

## La segunda es la vencida

Superada ya la incertidumbre por el resultado del Mundial de Fútbol, el ministro de Educación, Antonio Salonia, confía en que hoy los senadores escuchen su informe sobre la transferencia de los servicios educativos a las provincias. Todo in-dica que esta vez no será el partido entre Italia y la Argentina la causa del escaso quórum, sin embargo, el bloque de senadores radicales antici-pó ayer que no concurrirá "a esa reunión informal". La titular de la Comisión de Educación de la Cámara alta, Margarita Malharro de

Torres, justificó el desaire en que "nosotros pedimos una interpela-ción a Salonia que hasta ahora no mereció ninguna respuesta".

El títular de la cartera educativa concurrirá hoy, a las 10, al Salón Ro-sado del Senado para explicar los motivos y alcances de la descentrali-zación administrativa que promueve el Ejecutivo. Su visita anterior, el martes 3 de julio, no obtuvo el eco esperado ya que la mayoría de los longevos legisladores prefirieron acumular adrenalina frente al televi-





## Fútbol farmacéutico

Desde hace largo tiempo el equipo de los fabricantes

de fármacos (Farmo-Power) viene goleando al equipo de la gente, Pueblo Bonaerense, nuestro equipo. Hasta no hace mucho en la provincia de Buenos Aires estábamos, en materia de medicamentos, "zapateros". No podíamos meter ni un solo gol, mientras nuestro poderoso adversario nos venía arrollando. Promediando el partido, el marcador era lapidario: 5 a 0. Y el dominio resultaba abrumador. Algún jugador de nuestro team, al que le anularon un gol (Arturo Oñativia), vio la tarjeta roja muy rápidamente. Sin embargo, a partir de la conducción de Antonio Cafiero y el importante refuerzo de los componentes del Pacto Social de la Salud, Pueblo Bonaerense comenzó a repuntar. Luego de una brillante jugada de todo el conjunto, convierte el primer gol: fue el *Listado Terapéutico* de uso obligatorio en los hospitales provinciales; el segundo tanto no fue inmediato pero sí contundente: luego de tocarla todo el equipo, se firma el decreto 565 del gobierno provincial, que autoriza a los médicos a prescribir por el nombre genérico de las monodrogas y permite el protagonismo fundamental de farmacéuticos y pacientes. Rápidamente, aprovechando el desconcierto de los integrantes de Farmo-Power, metimos el tercero: el Formulario tercero: el Formunto
Terapéutico, utilizable por
todos los bonaerenses y
obligatorio para los afiliados del
IOMA, que hace públicos los
distintos precios de los diferentes nombres comerciales que tienen la misma monodroga. Metemos entonces el cuarto tanto: el decreto 1912 obliga a incluir en los envases de los medicamentos el nombre genérico de la monodroga en un tamaño por lo menos un 20 por ciento mayor que el nombre de fantasía. Ya el partido está 5 a 4

vamos en procura del empate. El gasto per cápita de los argentinos en medicamentos es superior al gasto total en salud, también per cápita, de sistemas sanitarios e ideológicos tan disímiles como los de Costa Rica, Chile y Cuba, por ejemplo, que, sin embargo, tienen mejor situación sanitaria

ue nuestro pueblo. La fuerte política diseñada por la provincia está nivelando el partido. Al procurar un mejor acceso de la población al medicamento determina, de los expertos, una disminución del gasto en remedios de casi cien millones de dólares al año

De allí que el equipo tradicionalmente ganador, algo sorprendido pero con muchos recursos, procure el triunfo de todas maneras. Pero nuestro equipo descubrió que jugando organizadamente no sólo hace "jogo bonito", sino que también puede convertir goles y cuenta con el creciente apoyo de la hinchada. De allí nuestra confianza en emparejar el partido y que Pueblo Bonaerense resulte, a la postre, vencedor. Siempre y cuando no nos inventen penales. Como el de la liberación de precios. Pero ésa es otra historia. Y otro

Ministro de Salud de la Provincia

## ENCUENTRO SOBRE SIDA Y SOCIEDAD

# Contra el virus ideológico

Cuatrocientos representantes de siete países de Latinoamérica debatieron las formas de enfrentar la discriminación.

(Por Susana Mammini) A me-nos de una hora del puntapié inicial de la final por la Copa del Mundo Italia '90, más de cuatro-cientos participantes de México, Brasil, Colombia, Paraguay, Uruguay, Brasil y la Argentina culmina-ban el II Encuentro sobre la Proble-mática Social del SIDA y Primero de los Organismos No Gubernamenta-les (ONGs) del Cono Sur, desarrollado en el Centro Cultural San Martín. Durante tres días los debates en torno de la cuestión social que involucra la enfermedad subió hasta el tono de la denuncia y se acaloró aún más al tocar temáticas tales como el miedo, el terror que se siembra a través de la terror que se sembra a traves de la información, los tabúes y la discri-minación de los portadores de VIH (virus del SIDA) y de quienes ya han desarrollado la enfermedad. En la apertura, el secretario de Ca-

lidad de Vida de la comuna porteña, Alberto Cormillot, volvió a sacar una ristra de preservativos de sus bol-sillos, tal como lo viene haciendo desde hace diez días en un intento de ser el primer funcionario que rompe con el prejuicio establecido. "La ac-titud del doctor Cormillot —dijo el presidente de la Comunidad Homo-sexual Argentina (CHA), Alejandro Salazar— es un paso adelante. Hace un año, un funcionario de Salud llegó a decir que sólo el presidente de la CHA podía hacer semejante cosa en público." "Queremos que este Encuentro —agregó Salazar— se con-vierta en un foro en el que se pueda debatir la problemática social del SI-DA en un clima de libertad.'

Casi proféticas, las palabras del presidente de la CHA se hicieron re-alidad a poco de comenzado el encuentro. Los representantes de una ONG uruguaya repartieron una carta con los fundamentos de su institución a la que iban abrochados tres profilácticos.

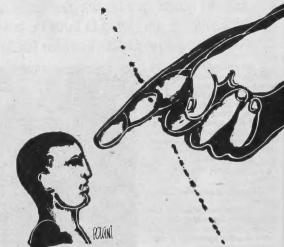
En los catorce talleres en los que se abordaron temas tales como Medici-na Alternativa, Sexualidad y SIDA, na Alternativa, Sexualidad y SIDA, Medios de Comunicación —coordinado por Página/12—, Religión y SIDA, Enfermería, Presos Sociales y Educación y prevención, frases tales como "hacer el amor" se iban cambiando por "cojer", cuando alguien indicó que en España sólo quiere decir "tomar" o "agarrar".

Cormillot ya había confesado en

la apertura que desde que saca preservativos a troche y moche se en-contró con mujeres de 35 años que le juraron era "el primero que veian en sus vidas". Y el secretario arremetió: "Vamos a evaluar la reacción de la gente frente a esta actitud de un funcionario. Si es buena seguiremos adelante

Pero la contundencia vendria con Pero la contundencia vendria con las palabras de Israel Stolovitzky en su conferencia "Impacto Social del SIDA". "El VIH se muta en un vi-rus ideológico", dijo. Y agregó: "El VIH interpela aquello que se quiere ocultar, porque destapa los conflictos de la sexualidad, desnuda las falencias de los sistemas de sa-lud, obliga a hablar de relaciones genitales protegidas, impulsa a recrear los cuestionamientos sobre la información y la educación sexual y des-vela las intersecciones socio-económicas vinculadas a la drogadicción y al SIDA "

'Los inmunosuprimidos sociales -enfatizó Stolovitzky- son el me-jor abono para el VIH y éste se convierte, a su vez, en un arma ideal para la marginación en manos de ide-ólogos oportunistas al servicio del poder. Tenemos la obligación de evi-tar que un VIH positivo se convierta en un muerto social y ello exige un



enfoque multidisciplinario de la enfermedad."
"El SIDA se expande —finalizó

Israel Stolovitzky— porque los fun-cionarios mienten sobre los fondos que se destinan, con el fin de resguardar a sus patrones políticos. Vivimos en una sociedad pacata, represora y deshumanizada, donde es más fácil reprimir que premiar, castigar que acariciar.

Los delegados de la Organización No Gubernamental rosarina que se conoce con la sigla CEPAS denunciaron la sanción de la Ley Provincial 10.339 que permite a la policía relaizar test de anticuerpos VIH.

"Nosotros habíamos logrado que el test se hiciera en forma totalmente anónima y gratuita. Llegamos a las cárceles, escuelas, hospitales y pros-titutas luego de dos años de trabajo.

Ahora la policía hace razzias y, compulsivamente, realiza el test. Si el sujeto es VIH positivo lo detienen con la carátula de desacato o la que mejor les parezca.'

#### RENUNCIA Y BALANCE DE GESTION

# Subterráneos porteños sobre rieles

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, pondrá hoy en funciones al nuevo presidente de Subterráneos de Buenos Aires, Hu-go Rizzo, en reemplazo de José Barbero, quien ayer anunció la decisión de renunciar a su cargo por motivos "estrictamente personales", tras un año exacto de gestión. El cambio coincide con la presentación de toda la documentación necesaria para ob-tener la parte del crédito de Italia destinado a la recuperación del ma-terial rodante de la Línea A.

Rizzo, quien hasta ayer se desem-peñó como gerente general de la empresa, continuará al frente del

mismo staff que asumió el 11 de julio de 1989 y que, según se informó ayer, "ha mejorado la operación de trenes, al punto que disminuyeron las interrupciones de servicio y se ha revertido la tendencia declinante en el nivel de pasajeros transporta-

En tal sentido, el nuevo titular de SBA aseguró que se continuará con el mismo perfil de gestión, "mejo-rando el servicio en aquellos aspectos que requieran esfuerzo de traba-jo con una mínima inversión".

Por su parte, al hacer un balance de su gestión, Barbero informó que están avanzadas las negociaciones estan avanzadas las negociaciones financieras con un grupo mexica-no, para continuar con las obras de prolongación de la Línea D), en tanto que se agilizó el trámite para renovar los trenes que van de Plaza de Mayo a Primera Junta, "que están próximos al final de su vida útil tras casi 80 años de servicios'

En un balance del último año de gestión, la empresa sostiene que se logró "un mayor equilibrio financiero, se obtuvo una mayor raciona-lidad operativa achicando los dia-gramas de acuerdo con la demanda real y reduciendo la planta de personal, y se mejoró la atención a los pasajeros mediante la limpieza, pinta-do e iluminación de estaciones y

En cuanto a la participación del capital privado, Barbero aseguró que "hasta ahora no hay interés en explotar estos servicios, que no son rentables porque además todos los subterráneos del mundo son subsi-diados por entes estatales". De todas maneras, "se continuará con la política de privatizaciones periféricas", informó.

# Crotoxina marca pirulo

Los doctores Juan Carlos Vidal, Luis A. Costa y Carlos Coni Molina advirtieron ayer que nada tienen que vor con la preparación de crotoxina en el país que anunció el secretario de Clencia y Tecnología de la Nación, Raúl Matera, y que no están vinculados con ningún organismo dependiente de

esa secretaría.

A través de una solicitada en La Nación afirman además que "por lo tanto, la elección del modelo, de las condiciones experimentales y la eva-luación de los resultados son responsabilidad exclusiva de los investigadores intervinientes; y que se conti-núan los estudios en el extranjero iniciados en 1988 y cuyos resultados

serán dados a conocer oportunamente'

El caso de la crotoxina -droga que se experimentó con enfermos terminales de cáncer— tomó noto-riedad a fines de 1987 a través de una suma de declaraciones y desmentidos sobre la efectividad del medica-mento que había sido investigado por los tres médicos en el Instituto de Neurobiologia, por aquellos tiem-pos dependiente del Consejo Na-cional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Ahora, en ese mismo organismo dependiente de la gestión de Raúl Matera, un comité cientifico continúa la eva-luación y el estudio de la crotoxina.



# Armando el rompecabezas de los secuestradores

Guillermo Ibáñez, hijo del sindicalista petrolero, sigue en manos de sus captores. Las pistas se dirigen hacia sus propios allegados. Rastreo en todo Buenos Aires.

El hijo del sindicalista perior-ro Diego Ibáñez, Guillermo Ibáñez de 30 años, secuestrado el viernes pasado, en Mar del Plata, "estaría vivo" según dan a entender declaraciones del jefe de la Policia de la Provincia de Buenos Aires, comisario general Norberto Andrés, quien se declaró "optimista" con respecto a la resolución del caso. Por otro lado, pese al secreto del suma rio impuesto por el juez que entiende en la causa, Pedro Federico Hooft, una mujer vecina del lugar donde Guillermo Ibáñez fue secutrado relató a una radio que "ver de hacer compras cuando observé que se detenía un Torino con un hombre mayor y dos jóvenes'', que luego vio que los tres sacaban de una camioneta a una persona (que des-pués pudo identificar como Guillermo Ibáñez) y lo metían en el Torino. Como se recordará, el secuestro fue reivindicado por un presunto "Comando Che Guevara".

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, hi-zo notar que "lo mejor de la provincia está trabajando en el caso" y que esa gente opina "que los secuestradores son delincuentes comunes Lo mismo opinaron el juez Hooft y el subsecretario de Seguridad bonaerense, Carlos Pombo, quien asegu-ró que "hasta el momento no hay ningún elemento serio que permita suponer otra cosa". Se supo que las comisiones policiales afectadas a la investigación realizaron procedimientos en zonas cercanas a Mar del Plata, llegando hasta Quequén y Coronel Vidal. La policía no descarta "una minuciosa búsqueda entre per-sonas vinculadas a la víctima que puedan resultar sospechosas"

El juez Hooft ratificó que las actuaciones fueron elevadas a la Cor-te Suprema de Justicia de la Nación "para que el alto tribunal determi-ne si la causa corresponde a la justicia ordinaria o a la federal". El juez federal Julio Pettigiani reclamó pa ra si las actuaciones del caso, por considerarlas de su competencia. La investigación policial se lleva a cabo a pesar de estos entremeses de la burocracia judicial y aun cuando los familiares del secuestrado -- "seguramente para cumplir con las exigencias de los secuestradores", conjetu-ró el subsecretario Pombo —no han hecho denuncia formal. El padre del secuestrado, Diego Ibáñez, permanece en algun lugar no revelado, infor-mó sin dar su nombre un policía, y "ha bajado muchos kilos, porque no lado del teléfono, esperando que llamen los secuestradores"

Versiones no confirmadas aseguran que un importante empresario petrolero habría ofrecido los dos millones de dólares exigidos por los secuestradores, una demanda rechaza-da por la familia de Ibáñez. Hasta ahora se han realizado peritajes en la cabina telefónica donde el domingo pasado apareció un recorte de dia-rio con un mensaje de Gustavo, se siguen los pasos de algunos grupos de delincuentes comunes que estuvieron hasta hace poco en unidades pe-nales de Batán y Dolores, se trabaja en los "identikits" de los posibles secuestradores a partir de los antece dentes aloiados en las computadoras policiales y la memoria de algunos testigos del momento en que Ibáñez, en la esquina de Beruti y 228 de Mar

del Plata, fue trasbordado de su camioneta F-100 al desvencijado Torino de los secuestradores

La Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado (SUPE). cuya titularidad mantiene el ex dipu tado Diego Ibáñez, recordó el tiem-po en que el padre del secuestrado estuvo en la cárcel, bajo el gobierno estuvo en la carcei, bajo el gobierno militar, y condenó a los secuestrado-res. También la Asamblea Perma-nente por los Derechos Humanos (APDH) señaló que "el secuestro es un delito repugnante, que significa tormento para la víctima y sus familiares y amigos". Mientras tanto, para mayor gravedad, trascendía que el joven Ibáñez "padece de ataques de asma en forma periódica, tiene ahogos, y necesita una medicación especial".

#### PERICIAS EN EL CASO SANTOS

de médicos forenses, psicóloos y nsigniatras reunidos con el inez de instrucción Luis Cevasco dictaminarán si el sábado 16 de junio en horas del mediodía, el ingeniero Hora-cio Santos, de 34 años, se encontraba en estado de obnubilación total cuando disparó las dos certeras balas que mataron a Carlos González v Osvaldo Aguirre, quienes minutos antes habian robado su pasacasetes. El diagnóstico es nada más y nada menos que el elemento principal para la calificación del hecho delictivo: se considera la emoción violenta habrá un atenuante para la pena; si se determina que se encontraba "en su sano juicio" será condenado por homicidio simple reiterado en dos oportunidades. La diferencia entre ambas estimaciones va desde los 4 a los 24 años de prisión. La psicóloga María Amalia Cejas

de Scaglia, los psiquiatras Antonio Bruno y Fernando Cimato —miembros del cuerpo médico forense de la Policía Federal—, y los peritos Héctor Oscar Patiño —designado por el defensor Eduardo Gerome— y Mariano Castex y Silvia Di Segni —designados por los fa-Di Segni —designados por los fa-miliares de las víctimas—, debatirán a lo largo de varias reuniones presencia del juez- los resultados periciales.

Las opiniones en torno de lo que se derive del dictamen psiquiátrico varían según las partes. Mientras que el defensor Gerome "si se deter-mina como espero, que Santos actuó

inconsciencia, lo ocurrido se podrá encuadrar de dos maneras: en el pri-mer caso correspondería definir el hecho como homicidio en estado de emoción violenta, cuya pena es mucho menor; pero si se demuestra que actuó en estado de inconscien-cia, mi defendido podría ser eximido de pena y recuperaría su libertad"

Para el abogado Armando Mura-ture, que representa a los familiares de una de las víctimas, "la situación es legalmente muy distinta: Santos ha violado la ley y aquí existe la Justi-cia; si la pericia establece que es inimputable puede aplicársele el artículo 34 del Código Penal que habla de la posibilidad de ser inter-nado en instituto para enfermos mentales", declaró.

#### Procesan a un comisario por el caso Güemes

to Marquevich, uno de los cuatro magistrados que intervienen en causas vinculadas con el Sanatorio Güemes, dispuso ayer el procesa-miento del titular de la comisaría 23ª de la Policía Federal, comisario Héctor Horacio Colosia, por los allana-mientos referidos al caso de los ma-

nados por el primer juez que intervino en el caso, Remigio González Moreno, el 2 de mayo último. Ese mismo día el magistrado fue recusado por los abogados del sanatorio y las actuaciones pasaron a manos de la jueza María Servini de Cubría, quien ordenó suspender las diligen-cias policiales. Aparentemente el co-misario Colosia siguió adelante y ello le valió, ahora, su procesamien-

El origen de tanta dedicación judicial fue una denuncia formulada en el mes de abril sobre reutilización de materiales descartables, especial-mente en el sector de hemodiálisis del establecimiento.

#### 11 U AMBIENTES SERVICIO DE MUCAMAS 11 SALA DE RECREACION D П PARA LOS CHICOS 1 Cine en video: Programas diarios de 3 Paseos: "Un día en la granja" y "Tour ecológico". Espectáculos: "Y que tengan felices jue-gos", "Cuentacantos y juglerias" y "Los Chilotitos". Talleres de periodismo, teatro y música; y los resultados para compartir con los nn Ŋ. padres. \* Play Room: un gran salón solo para chicos con todos los entretenimientos a su disposición. \* Tenís y clases de gimnasia: Actividades especiales y el "FU-NIS", mezcla de fútbol y tenis para jugar con las nadres. GIMNASIO los padres. Muy importante: En el snack bar "La Costa", un menú especial con "los clásicos de los chicos" acompañado de títeres y SAUNA animadores CANCHA DE PARA LOS GRANDES iuez de instrucción Rober-DD La mejor selección de videos con muchas opciones y cambios diarios de programa Tenis, gimnasio con aparatos, gimnasia \* Fiestas gastronómicas. \* Fiestas gastronómicas. \* Espectáculos. \* Tours y Shopping. \* Biblioteca y actividades culturales. \* Y muchos más convesas al actilo T. COCHERAS Y muchas más sorpresas al estilo Torres de Manantiales. teriales descartables reutilizados. Los operativos habían sido orde CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJE.

LAS TORRES

MAS ALTAS DE

MAR DEL PLATA

**PRESENTAN** 

LAS VACACIONES

DE INVIERNO

CON MAS ALTA

CALIDAD DE

VIDA.

MAXIMO SERVICIO AL MISMO PRECIO

TV COLOR

SALONES PARA FIESTAS, EVENTOS Y CONVENCIONES

D

ľ

p

n

1

1

v o o

1

O

11 11

PROGRAMAS DIARIOS DE VIDEOFILMS

## **Presos por maltratar presos**

La justicia tucumana dispu-so el procesamiento del director de la cárcel de Villa Urquiza, An-gel González, por incumplimiento de los deberes de funcionario público, en relación con los malos tratos que recibieron los internos de ese penal tras el motin del 19 de junio último. La medida es consecuencia de la denuncia formulada por los propios reclusos e involucra también al alcaide del penal, Antonio Gómez. El juzgado de instrucción de la VII

nominación, de San Miguel de Tucumán, que interviene en esa causa, dispuso además el procesamiento de dos de los internos, Edmundo

Araujo y Esteban Alí, por "atentado a la autoridad, lesiones y daño in-

El proceso se inició después de que diecinueve penados denunciaron an-te el presidente de la Corte Suprema tucumana, Carlos Rodríguez Mara-nón, los malos tratos a que fueron sometidos. "Después de que nos revi-saron los médicos forense y policial, los empleados empezaron a gol-pearnos con palos y gomas", aseguraron los reclusos, al tiempo que aportaron una nómina de dieciocho personas -entre ellas el director y el alcaide de la unidad— a quienes res-ponsabilizan por el castigo recibido.

Torres de MANANTIALES

Apart Hotel - Mar del Plata

Reservas Capital: Corrientes 1250 Piso 2º - Tel.: 35-6585/6770 Mar del Plata: Alberti 445 - Tel.: 51-9216/0538 Télex 39-020 IANUA - Telefax 51-8789 MAR DEL PLATA

#### POSDATA

BORDA. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda con voca a los interesados en el quehacer de la clínica psicoanalítica al ciclo de actividades 1990. Se trabajará a partir de relatos clinicos de los ejes funda-mentales de transferencia-contratransferencia-interpretación-posición del analista. La actividad se desarrollará en forma quincenal, los viernes de 20 a 22 en la Biblioteca Hebraica, Sarmiento 2233, Capital, desde el 27 de julio. Inscripción en los tel. 824-9880 (lunes a jueves de 10 a 12) y 802-1190 (lunes a viernes de 20.30 a 22.30).

ENCUENTRO, FPSAM Fr. cuentro Psicoanalítico en el Campo de la Salud Mental invi-Campo de la Salud Mental Invi-ta al primer tema: Los procesos diagnósticos, que se realizarán desde el 7 de agosto hasta el 23 de octubre todos los martes a las 21.30 en Honduras 3825 Canital. Informes e inscripción en esa dirección de 16 a 20 y en los tel. 783-5317/781-3236 de 9 a 14

VOCACIONAL. El Instituto Argentino de Estudios Técni-cos, Económicos y Sociales (SEGBA) invita a participar de orientación vocacional-ocupacional para nivel secundario v cional para nivel secundario y terciario/universitario; grupos de reflexión sobre "El lugar de la mujer en Argentina de hoy", con honorarios institucionalizados. Atención individual per-

zados. Atención individual permanente: informes IAETES, Alsina 943, 2do., Capital. Tel. 334-0943/9319 de 11 a 18. PEDIATRIA. La Fundación "Cátedra de Pediatria" anuncia el "Curso del siglo" con la asistencia de 280 profesores de todo el mundo, declarado de incomendo de mundo, descrado de incomendo de mundo, de mundo, descrado de incomendo de mundo, todo el mundo, declarado de interés municipal y contará con 1500 pediatras argentinos y latinoamericanos, entre los días 16 21 de julio próximos.

EDAD. Los días martes 3,

10, 17 y 24 de julio de 16.30 a 18, con entrada libre y gratuita se realizarán grupos de reflexión para la 3ª edad, para adultos mayores, coordinados por la Lic. María Inés Ghironzi y Alicia Mizrahi. Informes e inscripción en Avda, Pueyrredón 510, 2° "B", Tel. 961-8052.

asociación de psicólogos de buenos aires

de buenos aires
ELECCIONES DE COMISION DIRECTIVA
26, 27 y 28 de Julio
Sede: Francisco A. de Figueros 730
Horanos volación:
Jueves 26 y viernes 27: 9 a 22
sábado 28: 9 a lor sosos
(votan pagando dos cuotas)
Lic. Miguel Tollo
Sec Ganeral
Lic. Servia Charavero
Pesderise Informes: 862-4971/1928

Clínica Psiquiátrica

Modelo

"DEL SOL"

TERAPIA FAMILIAR

# Los hospitales psiquiátricos, víctimas de un largo extravío

Este artículo escrito en setiembre de 1989 anticipa los temas que destaparon ahora las 32 muertes del Braulio Movano.

(Por Atilio N. Bertolino\*) Hace poco tiempo en un largo re-portaje radial un investigador privado rumiaba posibilidades del llamado "caso Giubileo". A la misma ho-ra podia leerse en carta de lectores de un matutino la que enviaba el direc-tor de la Colonia Domingo Cabred informando de su gestión al frente de la misma. Y también, casi simul-táneamente, la doctora Matilde Me-

Hasta aquí, lo manifiesto, lo sabi do apenas por el público. Otros da-tos trascienden menos sobre estas instituciones oficiales. Por ejemplo el tiempo medio de internación, que para el grueso de la población se sitúa entre los 25 y 40 años o más de reclusión (con el triste record de una paciente que en 1986 llevaba en el Hospital Estévez 60 años). O si-tuaciones irregulares, como es la de ciudadanos psicóticos cuva jubilación o pensión es cobrada por fami-liares que jamás aportan un austral al hospital, como si las cajas de bieran indemnizarlos por su desgracia familiar. O que alguien, otro cia familiar. O que aiguien, otro ciudadano, no pueda irse a su casa porque no llega el permiso corres-pondiente del juzgado, el cual se ma-neja como puede con la desactuali-zada legislación que tiene entre ma-

Estos testimonios y ejemplos van redondeando las fallas de los hospicios, con un saldo desfavorable en lo científico, lo jurídico e incluso lo económico.

En veinte años de actuación asistencial vi, como todos, evolucionar la medicina en nuestro país. Hoy ya no es novedad la cirugía cardiovascular de algo riesgo o la moderna aparatología diagnóstica al alcance

de todos. Pero sin embargo el capítulo correspondiente a los manico-mios en general sigue extraviado. Y como la locura —salvo excep-ciones— no produce la muerte en el corto plazo, las soluciones se siguen postergando. Muchos creen todavía que categorizando servicios o la atención psicofarmacológica está cumplido nuestro rol en la materia. Pero es acaso nuestra única finalidad terapéutica convertir el hospital psiquiátrico en una jaula dorada? ¿Qué hay —salvo intentos casi siempre fracasados— de la rehabili-tación social de gente a la cual no-sotros mismos convertimos en lo que son? ¿Qué hicimos hasta ahora para son? ¿Que incinios hasta aniora para cortar los mecanismos instituciona-les que autoperpetúan el hospital así planteado? En los laberintos del problema deben esconderse con seguridad otras cosas para que el fondo no cambie: el temor a la locura, su aparente fatalismo, o el creer que el paciente con 40 años de internación ya defectuado mentalmente es el producto final de la enfermedad, cuando en realidad lo es del micro-



El debate a fondo y las decisiones políticas están tan postergados como estas muieres

sistema social que rige sus actos ins-

Así, los que tenemos que ver y los que no tenemos que ver aparecemos como anestesiados ante la falta de soluciones de fondo para esta larga vergüenza con la que convivimos. Ni denuncias sobre muertes injustas, ni hambrunas, ni aun de crimenes co-metidos en los hospitales psiquiátricos parecen conmovernos. ¿Es que ya nos convencimos de la "normalidad" de estos sucesos, o es que queremos enterrar para siempre nuestra propia locura social detrás

de un largo muro?

En tanto, el debate a fondo y las soluciones políticas —que de eso se trata en último término— continúan postergadas desde hace décadas. A esta altura cabe otra vez la in-quietante pregunta: ¿es que el tema no nos interesa o que nos asusta te-ner que encararlo?

\* Ex director del Hospital José A. Esté-

#### EL LUGAR DE LA LOCURA

# Sin derechos ni garantías

enero de 1984 el doctor Golenero de 1984 el doctor Goldenberg escribia en "Los lineamientos para el Plan Nacional de Salud Mental": "...La situación actual en el campo de la salud mental puede ser caracterizada por el deterioro de la asistencia, la insuficiencia de los recursos generales y la desinserción de los mirros de una política de con de los mismos de una política de sa-lud pública...'' puntualizando que "...en el país han existido diversos

Centro Psicoanafilico
PSICOANALISIS-PSICOPEDAGOGIA
MUSICOTERAPIA
ADULTOS-NIÑOS-ADOLESCENTES
Oriant Vocacional Trastornos de aprendizaje

Honorarios Institucionales
José M. Moreno 122 4º 8 982-9305/901-4816

Del Derir

do acciones, no se han incrementado recursos presupuestarios, ni se han distribuido racionalmente los mismos; la dotación de camas psiquiátricas del país, aproximadamente 25.000, se destina en su casi totali dad al paciente de larga estadía, la gran mayoría no recibe los beneficios de un programa terapéutico rehabilitador, sino los rudimentos de una sobrevida en custodia..." Y llegaba a las siguiente conclusiones:
"...Como consecuencia de este panorama es muy posible que la de-manda de la población se haya orien-tado hacia el ámbito privado —con

sus limitaciones económicas— o ha-ya quedado privado de atención..." Año 1984, tan lejano y tan actual. parecería que el diagnóstico se repi-te, que nada ha cambiado en esos territorios desconocidos, olvidados y por momentos mortales que son los hospitales psiquiátricos

**DIGITOPUNTURA SHIATSU** 

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente)

viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-201

expedientes judiciales, historias clí-nicas o cantidad de medicamentos. Sólo números: treinta y dos pacientes internadas, no aparecen' sus nombres. No hay reclamos, ceremonias ni recuerdos; sólo justifica-ciones. "Es normal la muerte en los hospitales" opina el ministro Bauzá, "es normal que los locos mueran". Se habla de dinero, de pérdidas millonarias que estas instituciones ocasionan al Estado, la locura no produce ganancias (no por lo menos a nivel público). ¿Habrá que privati-

La entrega del documento al hospital emblematiza esta nueva si-tuación social, sin derechos ni garantías y con una nueva clasificación: objeto de las buenas intenciones de jueces, abogados, enfermeros, médicos, terapeutas que lo acompañan o no en el laberinto kafkiano de su permanencia institucional. El individuo permanece alejado de todo vinculo social, de toda posibilidad de decisión, en tanto persona queda suspendido hasta nuevo aviso... Es-te sujeto convertido en objeto inmóvil y entrampado, en una nosografía que lo describe y lo ubica de un pabellón, medicamentado permanece "pacientemente" a la espera de...

Estos hospitales elefaniásicos muestran un dudoso orgullo en sus harapos, son la garantía y el rea-limento de un Saber que marca claramente la frontera entre la razón y

Instituciones mudas: la falla está siempre en el otro; el profesional que deserta, el loco agresivo; aunque el fracaso reiterado de este tipo de internación debería poner en escena la problemática de la psicosis, del cómo, del por qué, del no-saber. Obtu-rando, encerrando el asilo, la internación permanece sin cuestionar su tanto instrumento eficaz para el tratamiento de la psicosis.

\* Psicoanalista y ex coordinadora del Frente de Artistas del Borda.

#### FACULTAD DE MEDICINA DTO. DE GRADUADOS

Curso: Formación en salud mental Director: Dr. Enrique Habif Sede: Alico Coop. de Salud Mental Sede: Alico Coop. de Salud Mental INFORMES;; 72-0414-825-9364 De Julio a Dictembre Dirigido a egresados de la Salud y Ciencias Sociales

Ahora, Ud. puede alquilar por hora o port día las más confortables salas, consulto-rios y talleres totalmente equipados.

825-2907/3028

#### **EN VILLA FREUD** ANALISIS CORPORAL "ANDRE LAPIERRE"

NIVELINICIAL - A: 13 di 17 de AGOSTO COORDINACION salvador WANDERLEY SUPERVISION: ANNE LAPIERRE Int. Pasaje del Signo 4042 P.B. "A" (1 cuadra Salguero y Paraguay) INF. 826-9800/ 9173

Conde 2213 (esq. Mendoza) tel. 543-0186-0015-0017

FUNDACION B.A. E.B. proximos programs
VIERNES 13 - Dr. Roberto Crottogini "Temas de antroposofía"
SABADO 14 - Charlas introductorias con ENTRADA LIBRE
1-Lics. Lidia Muradep y Lidia Estrin "Una enseñanza efectiva facilia el aprendizaje"
2-Lic. Teresa Weksler "Dime como trabajas y te diré que te duele"
3-Lic. Graciela Bracaccini "Taller expresivo literario"
4-Alicia Berlatsky"La huerta de mi cocina y la cocina de mi huerta"
LUNES 16 - Ana van Raap
"Hacia un camino creativo"
INFORMES e INSCRIPCION:
Conde 2213 (esq. Mendoza) La sala de internación de la Clínica Psiquiátrica Modelo **"DEL SOL"** llama a cubrir el cargo de coordinador del departamento de familia Presentar curriculum

vitae hasta el 23/7

Chacabuco 770 Ramos Mejía Te. 654-6989/0683

#### FUNDACION B.A.C.E.S CIRCULO **FREUDIANO**

**ESCUELA DE PSICOANALISIS** Seminarios - 2º Cuatrimestre

#### SIMPOSIO DEL **CIRCULO**

Neurosis - Psicosis - Perversión SEPTIEMBRE 21-22-23

Inscripción: Hasta 15/7 u\$s 25 rmes: Pte. Perón 3939/41 Cap. # 983-1914

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA S.A.P.

SEMINARIOS DE AGOSTO
"JUEGO Y CREATIVIDAD, TEXTO Y CONTEXTO"
Luc Cristra de Benard-Luc Gabrel Gendelman Lic Cristina de Bernardí-Ric Galbrel Gendelfreir 2. "Trabajo interdisciplinario con Parejas o Fami Lias en conflicto desde una mistitución estatal."

SUEÑOS Y RESONANCIAS DIE REGIONATIONS
DIE REGIONATIONS
DIE REGIONAL ABORDAJE SISTEMICO EN TERAPIA
INTRODUCCION AL ABORDAJE SISTEMICO EN TERAPIA

FANILIAR Y DE PAREJA" Coro
ENCUENTRO DE CANTO
Lic.Lucla D'Agostino Prof Ricardo Sagastisabal
et e irsc. Fhames 620 Cap. Te. 854-8742 Lu.a Vi. 15-20 hi



y peliculas: MG blocomposición S.A. Belgrano 671 Capital. Impresion. Impresiones Gráticas Tabare. Ereccan 3156. Capital. O sínbuldor en Capital Federal. Gran Buenos Aires e sintenco 'DISTRIVE's. Belgrano 67177 Tel 343-7207/2072/07/207/07/207/07/207/07/207/07/207/07/07/207/07/07/07/07/07/07/07/

Por Mónica Flores Correa, desde Boston

ree usted que los años de Reagan, que tanto marcaron a la sociedad norteamericana, también impri-mieron su sello en la prensa de este

país? ¿Por qué cree que el Irangate no fue igual o semejante al Watergate?

—Si, hubo diferencias. Pero creo que es necesario aclarar que Watergate no representó el comportamiento habitual de la prensa norteamericana. Fue la primera vez que se desafió a un presidente en forma tan abierta desanto a un presidente en forma tan abierta y agresiva. Y la razón principal de este desa-fio, pienso, debe buscarse en Vietnam. Des-pués de la Segunda Guerra Mundial, los grandes periodistas de la época, como mi jefe James Reston, eran grandes amigos de los funcionarios de Washington. Tenían puntos de vista similares y confiaban en ellos. Man-teníamos, también me incluyo, un trato casi diferencial porque poseian un conocimiento superior al nuestro. Vietnam cambió completamente esta situación, nos minteron todo el tiempo. La confianza implícita desapareció y el resultado de esto fue el caso de los documentos del Pentágono y Water-gate. También hubo un elemento personal: Richard Nixon era un caso tan patológico que la prensa comprendió que era un mentiroso compulsivo. Después ese instinto agresivo se serenó. Además, la opinión pública reaccionó en contra de la prensa. La gente pensó que eran ellos los que tenían que decidir quién era su presidente y no la prensa, en-tonces los periodistas nos sentimos intimidados. Todo esto contribuyó a la actitud más pasiva frente al Irán-Contra, a lo cual hay que agregar el carácter de Ronald Reagan. La prensa no se hizo ilusiones acerca de él. Sabia que era un tonto, haragán, incompetente pero el público no quería escuchar. Cuando se empezó a escribir acerca de sus errores, la gente se enojó y lo que escri-bíamos no afectó a Reagan.

—¿El Irangate quedó entonces como una

cosa más que se escribía en contra de Re-

agan:
—Si. A esto hay que agregar que en Watergate el Congreso tuvo un rol muy agresivo, en cambio en el Irán-Contra parecia haberse dormido. La investigación que se le hizo a Oliver North fue extremadamente ineficiente. El Congreso parecía atemorizado de Reagan, de North y esto también debilitó el tratamiento general del tema.

—¿Cree que es inevitable que exista cierta connivencia entre el poder y la prensa?
—Es probable, particularmente cuando algunos de los más prestigiosos periodistas en Washington se han vuelto tan ricos y fameros. mosos. Tienden a pensarse a sí mismos como funcionarios laterales o algo así, y esto es pe ligroso. Al mismo tiempo, es cierto que nosotros contamos con la protección legal del First Amendment y esto es terriblemente importante. Pero usted tiene razón en esto, hacia lo que apunta su pregunta: siempre deberiamos estar listos para luchar en contra, no digamos de una complicidad, pero si de una relación cómoda con el poder.

—¿Cómo se evita la tentación de la comodidad?

—No sé si existe una manera específica de evitarlo, excepto a través del temperamento. Es por una razón de temperamento que no se Es por una razon de temperamento que no se es fácilmente seducible por el poder. En EE.UU. había un periodista legendario, I.F. Stone, que murió hace unos meses. Un hombre de izquierda que escribía para diversas publicaciones y que finalmente editó su propio semanario. Le estoy hablando de los comienzos de la guerra fría, cuando era muy difícil ser un periodista de izquierda en este país con el senador McCarthy y el Congreso investigando. Ahora bien, ¿qué hacía él? Vi-vía en Washington pero nunca, jamás de los jamases, asistía a las cenas con los famosos. A veces alguien le decía "si usted conversase con el secretario de Estado, la política exterior cambiaría porque sus ideas son absolu-tamente correctas. Y él contestaba "no, porque si lo visitase quizás nos volveríamos ami-gos y yo no escribiría lo que quiero escribir". Stone es un modelo de lo que los periodistas deberíamos ser, si bien no todos tienen ese ti-po de carácter para resistirse al poder, al dinero y a la intimidad.

¿Qué sucede con la presión que se ejerce a través del retiro de la publicidad en los diarios? Me ha sorprendido un poco enterarme de que esto también ocurre aquí. Concretamente ocurrió en el Miami Herald cuando empresarios judíos amenazaron con retirar los avisos porque no les gustaba la forma co-mo el corresponsal de ese diario cubría el le-

vantamiento palestino.
—EE.UU. es un país que tiene los más diversos grupos étnicos. Estos grupos se quejan cuando se escribe en contra de sus intereses, por eso es muy difícil escribir sin



# 'La prensa debe evitar la relación cómoda con el poder''

Anthony Lewis es uno de los columnistas más importantes del "New York Times" claramente alineado dentro del sector de los periodistas "liberales" (en el sentido sajón) de ese diario. Ganador en dos oportunidades del premio Pulitzer —la primera vez en la década del 50 debido a una serie de artículos en los que denunciaba la actividad del senador McCarthy y su caza de brujas en la cruzada anticomunista—, Lewis es un hombre afable que prefiere vivir en Cambridge, Massachusetts y no en Washington, para evitar el excesivo intercambio amistoso con los funcionarios. "Soy débil -dice-, si no hubiese vivido alejado podría haberme hecho fácilmente amigo de Henry Kissinger, quien, y esto es independiente de sus ideas, es un hombre inteligente y puede resultar agradable. Desde Cambridge, en cambio, pude escribir muchos artículos que no le gustaron nada.'

del Miami Herald, pero es inevitable que el dueño, el editor, el secretario de redacción, reciban presiones de los distintos sectores. recioan presiones de los distintos sectores. Es cierto que es más fácil resistir estas ofensivas si la publicación es económicamente fuerte. Diarios como el Miami Heraldo Los Angeles Times, pueden hacerlo. Pero tampoco sé si es suficiente, usted sabe, hay montones de diarios que son ricos y débiles.

—¿Qué opina de la cobertura de noticias

internacionales en los diarios de EE.UU.?

—En general no es muy buena. Pero en ninguna parte del mundo lo es. ¿no es cierto? También es cierto que es la política exterior norteamericana la que influye en la elección de las noticias que nosotros consideramos importantes. Cuando Reagan asumió, el enimportantes. Cuando Reagan asumió, el en-tonces secretario de Estado, general Haig, dijo "la más seria amenaza para EE.UU. es-tá hoy en El Salvador". Nadie sabia aquí de-masiado sobre ese país, pero súbitamente el New York Times y el Wall Street Journal en-viaron corresponsales alli. También hay in-terés en la URSS y en Europa del Este y creo que se está cubriendo bien. Existe un interés doméstico en Medio Oriente y últimamente nos ocupamos de China por obvias razones Pero otras partes del mundo no se cubren bien, como es el caso de Latinoamérica, don-

de la cobertura es muy episódica.

-¿Considera que los corresponsales están bien entrenados? Pregunto esto porque he notado que los periodistas parecieran viajar con un casete norteamericano, británico o de la nacionalidad que sea, dentro de sus cabezas y trasladar valores que no cuajan con otras culturas.

-Coincido con usted en que debería existir por lo menos un cierto conocimiento del país al que se va, que incluye también el idioma, por supuesto. Cuando el New York Times y el Wall Street Journal mandan corresponsales a China o a la Unión Soviética tratan de que hayan estudiado el idioma previamente. Pero pensemos en Sudáfrica, donde todo el mundo habla inglés, sería ma-ravilloso si el reportero también hablase el idioma, no obstante si ese periodista es inte-ligente y sensible puede escribir historias fan-tásticas. Como todo en la vida, esto también

es una cuestión de talento.

- Hace poco lo escuché decir a propósito de Sudáfrica que este país era en estos mo-mentos una historia periodística aún más interesante que Europa del Este, ¿por qué?

-Creo que me resulta fascinante pensar

tado privada del poder durante más de 300 años y ver que ahora esta mayoría está recuperando el poder. Desde el punto de vista puramente humano, me parece terriblemente conmovedor. Tal vez no se le den grandes titulares ni esté siempre en primera plana, co-mo Moscú o Pekín, pero como periodista me gustaría estar ahora allí, mucho más que en la Unión Soviética.

—¿Cómo juzga la política de Bush hacia Centroamérica?

—Quiero aclarar que no me atribuyo nin-gún conocimiento especial sobre esa región. Nunca he estado en Centroamérica y escribo sólo desde el punto de vista de mi país, de lo que es bueno para mi país. No creo en ningún tipo de intervención ni en ningún tipo de fuerzas secretas operando en Nicaragua, to-

do esto me ha parecido tremendamente contraproducente. Sé que esto ha sido malo contraproducente. Se que esto na sido malo para Nicaragua, pero sobre todo sé que es malo para nuestro sistema constitucional. Con respecto a la política de Bush, ha sido mejor que la de Reagan. Bush por lo menos ha estado de acuerdo con jugar el juego dentro de las reglas de nuestro sistema en el caso de Nicaragua. Reagan tenia una obsesión tal con Nicaragua que lo conquier, junes de las reglas de nuestro sistema en el caso de Nicaragua. Reagan tenia una obsesión tal con Nicaragua que lo conquier, junes sión tal con Nicaragua que lo condujo, junto con Poindexter, North y otros, a despreciar tent rollidade. Notth y ortos, a despreciar las reglas de nuestro sistema. Creo que se deberia haber retirado el apoyo a los contras antes pero es dificil cuando se los ha mantenido diez años y se ha desarrollado una cierto obligación de no abandonarlos. ¿Qué hubiese sucedido si Ortega hubiese ganado las elecciones? Bueno, esa hubiese sido la gran prueba para Bush. Mi impresión es que hu-biese seguido la misma linea que inició, tra-tando de desactivar la guerra de los contras

y tratando de reparar las relaciones, con idas y vueltas, pero en la misma línea.

-¿Y Panamá? -Es algo muy diferente. En términos del derecho internacional, es indignante. Desde el punto de vista que a mí me preocupa, que es la integridad de nuestro sistema legal, es una aberración. La excusa que dieron, que se había disparado a un soldado norteamericanaoia disparado a un soldado norteamerica-no, es inaceptable. ¡Por un error no se puede invadir un país! Por supuesto, no soy ningún admirador del general Noriega, pero tam-bién su captura y traslado a EE.UU. son muy dudosos. Es realmente extraño este asunto de entrar en un país extranjero y capturar al lí-der supremo, o como quiera llamárselo, y traerlo aquí para juzgarlo. KENIA

#### Mandela enfermo

El lider del Congreso Nacional Africano (CNA), Nelson Mandela, acortó su estadía en Addis Abeba, que este miérco-les abandonó para viajar a Kenia, por encontrarse enfermo, informaron fuentes de la Organización de la Unidad Africana (OUA). El líder nacionalista negro sudafricano apareció el lu-nes a la apertura de la cumbre anual de la OUA con aspecto fatigado después de su gira mundial de seis semanas. El martes abandonó la sala de con-ferencias después de dos discurrerencias despues de dos discur-sos "por estar resfriado", según el CNA. Antes había tenido ocasión de entrevistarse con el antiguo presidente norteamericano Jimmy Carter, quien asisa la cumbre de la OUA. Pese a que estaba previsto que el miércoles tomaria la palabra, los médicos le aconsejaron descanso total para evitar una recaida tuberculosa.

#### CANADA **Indios** cabreros

Un policía murió este miércoles en un enfrentamiento entre las fuerzas del orden e indios mohawks en Oka (30 km al noroeste de Montreal) que desde ha-ce tres meses bloquean una ruta para protestar contra el agrandamiento de un terreno de golf en sus tierras. Un centenar de policías antimotines rodea-ron el campamento de unos 300 mohawks, entre los cuales hay mujeres y niños, y trataron de desalojarlos con granadas lacri-mógenas, precisó el portavoz de la policía, Richard Bourdon. Los mohawks, que disponen de armas automáticas, resistieron, construyendo además barrica-das y prendiendo fuego a pilas de neumáticos. Durante estos enfrentamientos murió un poli-

Gorbachov consigue un escudero para la perestroika

Con la elección de Vladimir Ivashko como secretario general adjunto, Gorbachov se apuntó una nueva victoria en el PCUS.

El presidente Mijail Gorba-El presidente Mijail Gorba-chov logró ayer un nuevo triun-fo en el seno del XXVIII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), cuando el candidato propuesto por él, Vladimir Ivashko, resultó electo para el flamante cargo de secretario general adjunto. El éxito fue considerable si sagiuno. El exito de considerable siste se tiene en cuenta el calibre del candidato que se le opuso: era nada menos que Igor Ligachov, miembro del Politiburó y cabeza de los conservadores que atacan el actual proceso de reformas. La dureza del enfrentamiento fue tal que Gorbachov llego a intentar una maniobra para elimina: la candidatura de Ligachov, que logró ser revertida por los conservadores. No fue el único hecho espectacular del día: la huelga que lanzaron los mineros - ampliamente acatada- generó otro áspero duelo ver-

Inicialmente fueron presentados nueve candidatos para el cargo de secretario general adjunto (creado esta semana), pero siete de ellos retiráron sus nombres, incluyendo a Alexander Yakovley —miembro del Alexander Yakovlev —miembro del consejo presidencial— y los ministros del Interior, Vadim Bakatin y de Defensa, Dimitri Yazov. Se mantuvieron en cambio Ivashko y Ligachov y sorpresivamente se agrego, autopostulado, Anatoli Dudarev, rector del Instituto Superior de Leningrado. Terminó triunfando el primero —aunque al cierre de esta edición se desconocían las cifras— pero la batalla fue durísima. Gorbachov llegó a intentar eliminar de cuajo a Ligachov al proponer una votación —según dijo, prevista por el reglamento— para que su nombre fuera anulado de la nómina de candidatos. Fue inicialmente exitosa: por 2293 votos contra 1916 los delegados aprobaron el retiro. Pero acto seguido los conservadores reclama-ron un voto para que el parágrafo del reglamento citado por Gorbachov no fuera aplicado al caso de Li-gachov y la moción fue aprobada por 2349 votos contra 1846. Ivashko era, sin embargo, quien

El otro tema candente de la jorna-da fue la huelga minera, realizada aver con amplio acatamiento de los trabajadores, no sólo en las minas si-no también en algunas empresas. Este movimiento surgió de una protes-ta por la aplicación incompleta del acuerdo suscripto por gobierno y sindicatos tras las huelgas de 1989, pero fue adquiriendo un cariz cada

estaba meior ubicado. Aunque fue propuesto por Gorbachov, el diri-gente —jefe del PC de Ucrania— era visto como un candidato de compro-miso susceptible de ser aceptado por miso susceptione de sei accipato por todas las tendencias. Es un "appa-ratchik", pero con reputación de hombre de diálogo, proclive a las re-formas. En su breve discurso de pre-sentación, se pronunció como partisentacion, se pronuncio como parti-dario de la perestroika y afirmó que el PCUS debe "renovarse radical-mente" y "evitar absolutamente una escisión". "Sin nuestro partido -agregó— la perestroika no podría evarse a cabo''. Ligachov es en cambio el más du-

ro crítico del actual proceso. En el reciente congreso fundacional del PC ruso atacó las reformas políticas y económicas realizadas por Gor-bachov e incluso llegó a cuestionar su permanencia en el cargo de secre-tario general. Ayer afirmó desear un partido "verdaderamente marxista, leninista y revolucionario" y opinó que la perestroika debe conducirse "lentamente, por etapas y sin prisa". Cruzó, además, duras palabras con el intendente de Leningrado, Anatoli Sobkiak, quien lo acusó de estar involucrado en la matanza de Tbilisi de 20 manifestantes, en abril de 1989.

vez más político. Las reivindicaciones planteadas ahora incluyen la renuncia del gabinete de Ryzhkov, la nacionalización de los bienes del PCUS y la abolición de la presencia del partido en los órganos del Esta-do. El tema caldeó los ánimos del congreso, cuando Vladimir Lysenko congreso, cuanao viadimir Lysenko
—uno de los lideres de la reformista
Plataforma Democrática— intervino para afirmar que "los mineros piden la renuncia del gobierno y este
congreso debe apoyarlos" y anunció

que "la huelga general" había empezado. Pero acto seguido se votó la inclusión o no del tema en el orden del inclusion of no elementario orderio del dei y ganó la negativa. Gorbachov afirmó entonces que "no hay ninguna huelga general como dijo Lysenko", sino "pequeños mítines, de 70 a 2 mil personas y la gente discute en calma". calma". Y el premier Ryzhkov ironi-zó: "Quizá deberíamos preguntarle al compañero Lysenko quién le dio el derecho de intervenir en nombre de



El candidato de Gorbachov logró imponerse frente a Igor Ligachov. Ivashko, era visto como un candidato de compromiso.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

cia de un balazo en la cabeza

- PROPUESTAS

A44EFKLPBQ50JRTUY A46CPBCQ65TUVXY ASOEFKMPBQ55RTWY В32ЕКРАО33ЕКТХ R34FEKNPAQ36STUV B38EGKMPAQ35RTVX B41EGKMPAQ35STWXY

Dicte por télefono su propuesta

B42EFKPAQ42TUXY

B74CGLKMPASTWXZ

PUBLICAR \$\frac{120.000.-}
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020
Subte Tribunales (Linea D)
Corrientes 2330 8' 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)



ENTREGAS DIARIAS ENVIOS A TODO EL PAIS

**☆** Jardines

UNA CLASICA NOVEDAD Aranguren 4304 (1407) Buenos Aires Tel. 67-7981

#### G-7 EN HOUSTON

# Un final de compromiso

Con una declaración conjun-ta que refleja las fuertes divergencias que separa a Estados Unidos de sus aliados europeos, el Grupo de los Siete resolvió en Houston aplicar reducciones a los subsi-dios agrícolas, apoyar a la Unión Sodios agricolas, apoyar a la Union so-viética —previo estudio de sus reales necesidades y con algunos condi-cionamientos— y brindar apoyo a Brasil para la preservación de la Amazonia. Para las naciones del Tercer Mundo, el resultado de la cumbre fue magro. El G-7 reiteró su confianza en el Plan Brady y encargó al Club de París el análisis de nuevas opciones, pero con las habituales condiciones del Fondo Monetario Internacional.

Fue una propuesta de la primera ministra británica Margaret Thatcher la que permitió el martes por la noche que los jefes de Estado de Francia, Alemania Federal, Esta-dos Unidos, Japón, Italia, Canadá e Inglaterra acordaran una salida de compromiso para el tema del comercio agricola.

En el documento aprobado ayer, los siete reconocen la necesidad de efectuar "reducciones sustanciales y progresivas en materia de apoyo y protección para la agricultura, en un marco que incluya un instrumento común de medida". El tema será objeto de análisis en el marco de Comi té de Negociaciones Comerciales del GATT, que sesionará este mes.

ca, el G-7 solicitará a varias organizaciones internacionales que estu-dien cuáles son las necesidades de Moscú, en estrecha consulta con la Comisión Europea, órgano ejecutivo de la Comunidad Económica Europea (CEE). Además, se reali-zan sugerencias para el Kremlin, condicionamientos que fueron parte de las concesiones europeas a EE.UU. Entre ellas, se solicita el ce-se del apoyo soviético a Cuba.

Las grandes potencias se pronun-ciaron también sobre el tema de la deuda externa del Tercer Mundo. La declaración es, en definitiva, un aval para el Plan Brady y una enunciación de buenas intenciones. Sólo ciertos países, siempre que apliquen al pie de la letra las recetas del FMI, recibirían algunas nuevas reducciones en sus respectivas deudas. Algo similar ocurrió con el plan de Ge orge Bush denominado Iniciativa para las Américas. Obtuvo el aval europeo, pero sin ningún apoyo financiero concreto.

En cuanto al problema de la pre-

servación del medio ambiente, tam-bién hubo aquí serias diferencias. Los europeos insistieron en brindar un rápido apoyo a Brasil para de-sarrollar un plan piloto en la Amazonia. Estados Unidos se opuso y en consecuencias sólo hubo una promesa sin respaldo en divisas

## Tras la pista de Escobar

Incluido inesperadamente hace dos días junto a nombres presumiblemente más honorables en la lista Forbes de las 271 personas más ricas del planeta, el narcocapo co-lombiano Pablo Escobar Gaviria (dueño de tres mil millones de dólares según Forbes), enfrenta ahora una de las batidas más intensas que se han lanzado en su persecución Tres mil miembros del ejército colombiano han cercado una zona del Magdalena Medio, en el centro del

tuvo hasta hace una semana, y detu-vieron alli a once de sus secuaces, incluyendo a su cuñado Hernán Da-río Henao Quintero y a su médico personal José David Cortés Mejía. Las detenciones y la incautación de un arsenal de armas modernas y más de tres toneladas de dinamita pueden dañar profundamente a la banda, aunque se presume que Esco-bar escapará sin dificultad, como

INTERN

## NEGOCIACIONES TRAS LA CRISIS EN NICARAGUA

# El tenue borde de la guerra civil

Tras una noche signada por violentos enfrentamientos calleieros y detonaciones de armas, la tensa calma retornó a Managua. Versiones sobre una negociación.

Después de una noche signa-da como las anteriores por de-tonaciones de armas cortas y ráfagas de fusiles automáticos, un cierto ali-vio pareció llegar a Managua cuando las barricadas levantadas una y otra vez por los manifestantes en distin-tos barrios de la ciudad, comenzaron a ser desmontadas por los propios huelguistas que explicaban con sencillez "nosotros las púsimos, no-sotros las quitamos". Esos primeros atisbos de apaciguamiento no serían sino la consecuencia de los rumores que indicaban que del encuentro que indicaban que dei encuentro nocturno mantenido en la madruga-da por la presidenta Violeta Cha-morro con dirigentes del opositor Frente Sandinista de Liberación Na-cional (FSLN) podria haber surgido un esbozo de negociación para con-tener los efectos de la huelga general que paraliza la actividad del país des-de hace más de diez días. Con todo, la situación aparenta no dar respiro a la jefa del Estado nicaragüense que ve abierto un nuevo frente de conflicto con las actividades de su se-gundo, Virgilio Godoy, empeñado en dar oxígeno a una formación pa-ragubernamental que ha bautizado Comité de Salvación Nacional.

El prosandinista Frente Nacional de Trabajadores (FNT) que acaudilla el movimiento de fuerza ha solicitado al gobierno una urgente reanudación de las conversaciones, en tanto como demostración de buena voluntad hizo público un pe-dido a los trabajadores para que permitan la libre circulación de vehículos y contribuir así a "crear un clima que favorezca la negociación". El que tavorezca la negociación." El FNT, que nuclea a unos cuatrocien-tos mil trabajadores, ha solicitado una actitud "flexible" por parte de las autoridades y poner fin a lo que puede convertirse en una espiral de violencia de consecuencias incalcu-lables. Si bien las informaciones oficiales no han realizado aún un balance de los enfrentamientos, ha trascen-dido que son varios los muertos y numerosos los heridos de bala. En el barrio de Ciudad Jardín, el

edificio de Radio Corporación

—una emisora que responde a los lineamientos de la Unión Nacional Opositora— daba ayer la imagen de una fortaleza sitiada. Dentro y fuera podia observarse a grupos fuertemente armados que intercambiaron disparos durante largas horas. En fuentes próximas al sandinismo se aseguraba que en el bando de quienes tratan por diversos medios de desalentar la huelga pululan antiguos elementos de la contra que cumplen la función de grupos de choque. Los observadores evalúan que el setenta por ciento de la in-dustria privada y la estatal se man-tiene en paro; ha comenzado a percibirse la escasez de combustible; las radios y la televisión continúan adhi-riendo a la medida y fallan los suministros de agua y energía eléctrica. La red telefónica es el único servicio público que funciona con regularidad ya que, incluso, el aeropuerto capitalino ha sido cerrado dado que sus empleados adhieren a las directi-vas del FNT.

Las desvaídas explicaciones del vocero presidencial Danilo Lacayo negando tanto la existencia de una negociación como la entrevista Chamorro-Ortega contrastaron con la expeditiva desautorización reali-zada por la presidenta a las andanzas de su segundo, Virgilio Godoy, quien había anunciado el lanzamiento de un Comité de Salvación Nacional para hacer frente a la emer-gencia. El Comité, formado por la cúpula de la empresa privada, diri-gentes de la extinguida Unión Nacional Opositora (UNO) y cinco centrales sindicales alineadas tras la coalición oficial, habría instado a la coalición dicial, habria instado a la creación de "Escuadrones de Resca-te de la Dignidad Nacional", co-mandos antihuelguisticos a los que se habrian incorporado antiguos combatientes de la contra.

Entretanto, el obispo de Mana-gua, monseñor Miguel Obando y

Bravo, llamó a su feligresia a mante-ner la calma: "Tenemos que evitar, dijo, el derramamiento de sangre" Reconociendo que las noticias "son alarmantes", y que "aqui hay dos poderes, el de doña Violeta y el del Frente Sandinista", el purpurado in-vitó a ambos sectores a la reflexión y a una toma de decisiones "ponderada". Según coinciden observadores y agencias noticiosas igual cautela ha guiado a la jefatura del Ejército Po-pular Sandinista que tomó con pinzas la exigencia presidencial de enca-bezar la represión,

## Advertencia de Washington

La presencia de una quincena de cascos azules de las Naciones Uni-das para Centroamérica (ONUCA) en la terminal de autobuses de Managua para negociar el retiro de un grupo de contras, que se había atrincherado en el lugar puso el toque abiertamente internacional en un conflicto que es observado con preocupación más allá de las fron-teras nicaragüenses. El miércoles, Estados Unidos acusó al sandinis-mo de echar leña a la caldera del conflicto con intenciones politicas. "Esta huelga —sostuvo el vocero del Departamento de Estado Richard Boucher— constituye un esfuerzo de los sandinistas por sabotear el plan de reconstrucción'', una afirmación que se cruzó con las declaraciones del diputado "verde" Ludger Volmer, quien pidió al premier Helmut Kohl que influya sobre la Casa Blanca para hacerla desistir de "cualquier forma de intervención militar en el conflicto interno nica-



Ex contras y adherentes de la UNO armados en las calles de la Capital Durante la noche del miércoles Nicaragua vivió un clima prebélico

# Brasil por la senda de la recesión

(Por Arnaldo César, desde Río de Janeiro/IPS) Según recientes proyecciones de sus asesores, la ministra de Economía de Brasil, Ze-lia Cardoso de Mello, confía en que la tasa de inflación de julio no será superior a cinco por ciento. Sin em-bargo, los estudios muestran que Brasil está ingresando en una nueva fase de recesión. El desempleo crece en los principales polos industriales del país y el consumo comienza a caer en casi todos los sectores de la eco-

Brasil ya convive con una recesión leve", estima el economista An-tonio Kandir, uno de los más influyentes asesores de la ministra de Eco-nomía y partidario de controlar la inflación a través de medidas recesiy as. El gran problema de sa estrate-gia, como observa el economista opositòr Carlos Lessa, es "saber ad-ministrar esa recessión. Si pierden el control, Brasil sufrirá cuatro años de caos económico", diagnostica Kan-dir, profesor de la Universidad Federal de Río de Janeiro.

La ministra Cardoso de Mello recibió la información sobre la caída del consumo como "la mejor señal de que los brasileños pasaron a entender que sólo así derrotaremos la inflación y venceremos esa crisis económica que ya dura más de diez

Los indicadores económicos vistos por la ministra muestran, entre otras cosas, que el consumo de alimentos —hasta ahora ascendente— sufrió una baja de 15 por ciento en junio. Normalmente, en relación con los productos de primera necesidad, ese sector no sufre tantas bajas como el conjunto de la economía.

Incluso en el gobierno del presi-dente José Sarney (1985-90), el máximo descenso registrado por la Asociación Brasileña de Industria de Alimentos (ABIA), fue de diez por El mayor desafío para el gobierno de Fernando Collor de Mello es administrar la recesión económica que ya ha hecho aparición en escena.

ciento en agosto de 1989. Otros sectores de la economía, como el de equipos pesados y máquinas, sufrie-ron caídas de hasta 40 por ciento. La industria textil y de confecciones es-tá preocupada por las reducciones de pedidos, de hasta 30 por ciento.

Si por un lado el consumo cae y fuerza al comercio a bajar sus precios para mantener el nivel de venta, por otro lado las consecuencias no son nada agradables: el desempleo crece en todo el país.

Los propios empresarios reunidos en la Federación de Industrias de San Pablo (FIESP) constataron que, en los últimos seis meses, cerca de

170 mil trabajadores perdieron sus empleos en ese estado. El Ministerio de Trabajo estima que en todo el país el desempleo afectó a más de 400 mil brasileños y la tendencia es a crecer, a medida que el consumo continúe en caida.

"La táctica adoptada por la mi-nistra para combatir la inflación podrá ser buena ahora pero, a largo plazo, tendrá efectos dañinos", comenta el profesor Carlos Lessa, pre-ocupado con la violenta disminu-ción verificada en los últimos meses en las inversiones privadas. Para Lessa, la recesión actual, incluso consi derada leve por el gobierno, empuja a Brasil a un nuevo periodo de estan-

camiento económico, "Nadie en este gobierno está preocupado por la recuperación del desarrollo. El país está parado", reclama.

"Esos muchachos están jugando con fuego. Nadie soporta este círcu-lo infernal. Un año tenemos recesión y al otro tenemos inflación alta y es-tancamiento", comenta el experi-mentado diputado Ulysses Guimaraes, presidente del opositor Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB).

Guimaraes estima que el gobierno cometió un "grave error" al liberar los precios hace menos de diez días. "La política de libre comercio no es tá de acuerdo con la cultura voraz del empresario brasileño; en algunos meses tendrán que controlar los precios de nuevo", prevé el anciano

#### CUBA

# Siete nuevos asilados en la embajada

Pese al reforzado cordón po-licial, otras siete personas lograron ingresar ayer en la embaja-da de Checoslovaquia en La Habana, elevando así a catorce el número de cubanos que se refugiaron en esa representación en los últimos tres días. Estos siete, como los dos de la víspera, pidieron asilo político, a diferencia del primer grupo, integrado por cinco activistas de los derechos humanos que el lunes penetraron en la embajada sólo para llamar la atención sobre sus reivindicaciones y preservarse de una eventual detención. El gobierno levantó el bloqueo informativo sobre el tema pero sigue negándose a tratar con el primer gru-

sobre el asilo político pedido por los

restantes.

Como el gobierno también rechaza todo tipo de 'mediación extranjera'' no se pudo negociar hasta ahora un régimen de garantías que pueda persuadir a Jorge Becerra, Carlos Novoa, Lázaro Cabrera, Pedro Hernández y Roberto Kassel de abandonar la sede de la representación para dialogar con las autorios. tación para dialogar con las autoridades, que dicen estar dispuestas a tratar con ellos "cualquier tema sin intermediarios", incluyendo el reconocimiento legal de su disidente Asociación para un Arte Indepen-diente (API). Los cinco elevaron

entretanto sus metas, al solicitar ayer al gobierno de Checoslovaquia que interceda ante todos los sectores involucrados para que ellos puedan no sólo continuar viviendo en Cuba sin sufrir hostigamientos sino también realizar una gira por Euro-pa oriental para "explicar nuestra actividad'

Se trata aparentemente de un pedido de asistencia financiera para solventar el vieje, además de la autorización para realizarlo. El go-bierno criticó duramente a Checoslovaquia por haber permitido los ingresos, pero aseguró que "respetará como siempre la extraterritoriali-dad de las embajadas''.

#### Los partió un rayo

Dos atletas mexicanos murieron ayer en una playa cubana al ser alcanzados por un rayo. Así lo informó el presidente de la Comisión Nacional del De-porte de México, Raúl Gonzá-lez, quien dijo que los jóvenes deportistas "formaban parte de la delegación de 73 miembros que participaban del Campeonato Centroamericano del Ca-ribe de Atletismo Juvenil". Los atletas eran Jesús Antonio González v Manuel de la Garza.

#### Mundial de Básquetbol

Los derechos televisivos para transmitir la undécima edición del Campeonato Mundial de Básquetbol, que se jugará en la Argentina a partir del 8 de agosto, fueron adquiridos hasta el momento por 52 empresas de 22 países, según lo informó ayer el CEMBA '90. Hasta el momento Ecuador, con seis empresas, que representan a otros tantos canales, resultó ser el país que contó con más derechos, seguido por Brasil, Costa Rica y Guatemala. Mientras tanto- ayer, el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, solicitò al Ministerio del Inte-rior que aumente la seguridad en la ciudad donde juegue Ita-

#### **ALVEAR CLUB**

Prueba jugadores de fútbol Clase '80/'81 y '82 Para campeonato interclubes

**PRESENTARSE** 

Martes y Jueves 18.30 hs. Rodó 4190 (Alt. Directorio 4100)

# Boca volvió a los entrenamientos en La Candela y busca refuerzos

Están Coronel y Apud, entraría Funes, se va Graciani y pretenden el pase de Craviotto.

Boca tiene la mente puesta en el campeonato de primera división que se iniciará el próximo 18 de agosto, pero también hay preocu-pación en los dirigentes para saber con qué jugadores podrá contar pa-ra el certamen '90-'91. El plantei profesional realizó una pretempora-da en Huerta Grande, Córdoba, y ahora se entrena en La Candela bajo las órdenes de su técnico Carlos Aimar.

Durante la estadía en la ciudad mediterránea y luego de un periodo de vacaciones, los jugadores de Boca (incluido Juan Gilberto Funes, quien aún no definió su situación con el Olimpiakos de Grecia) estu-vieron trabajando bajo la conduc-ción del preparador físico Enrique Polola para ponerse en condiciones, a punto. Ahora los futbolistas traba-jan en doble turno, pero en el predio de San Justo. A partir de las diez el propio Polola indica los movimientos a realizar mientras que por la tarde el Cai Aimar ensaya variantes tácticas v técnicas.

Pero más allá de los trabajos de pretemporada, en la Bombonera la cosa pasa por saber con cuántos jugadores se quedará Boca y a cuántos va a contratar para encarar el nuevo torneo. En los entrenamientos sólo se vieron tres caras nuevas. Una es la del Búfalo Funes (que ayer no entrenó), que está muy cerca de ponerse la



Giunta, Latorre, Carrizo, Marchesini, Marangoni, Pico y Navarro Montova en la fila

Boca volvió a los entrenamientos Aver no practicó Funes, pero se da por segura su incorporación.

tiene que arreglar su situación con el club de Grecia, pero se especula entre los dirigentes que todo va a te-ner un final feliz, y Funes jugaría, por lo menos, una temporada en el club del cual es hincha. Otro que se incorporó es el tucumano Antonio Apud, quien jugó la temporada pasada en Talleres de Córdoba. Después se le sumó Gustavo Coronel, de Institu-

to. En tanto, Aimar aún no sabe si podrá contar con el delantero Alfre

do Graciani, ya que es posible que se vaya a jugar al Sion de Suíza junto al defensor de Independiente Pedro Monzón. Pero aún en Boca restan definir otras incorporaciones, co-mo ser el jugador de Estudiantes, Néstor Cravioto. Los presidentes de los clubes mantuvieron contacto en Italia y quedaron en seguir conver-

Ayer, el técnico Carlos Aimar ma-nifestó "estar muy entusiasmado con este Boca" y agregó que "dis-

pongo de un gran plantel y no es descabellado pensar que podemos ga-nar todo lo que juguemos". Aimar sostuvo que "el equipo está realsostuvo que "el equipo está real-mente bien. Tenemos como objetivo principal ganar el campeonato de primera, pero no por ello vamos a descuidar la Copa Libertadores''.

Boca va comenzó a trabajar con todas las ganas, pero habrá que esperar el campeonato para ver las res-puestas de los jugadores y del cuerpo técnico dentro del campo de juego.

Ejercer una licencia de televisión es una obligación irrenúnciable a competir En Junio prometimos competir. Guramente en tres segmentos horarios. Al mediodía y a la tarde trunfó la Selección Nacional encamada por ATC.

Nosotros estuvimos muy cerca, Pero a la noche, a partir de las 18 hs., la audiencia volvió a Canal 9.

¡Qué bueno que Argentina triunfaria! Y que bueno fue también que la opcionalidad, fundamento de la democracia, se impusiera.

¡Fué un empate emocionante! ATC a la tarde. Canal 9 a la noche. ¡Gracias por valorar y entrodes que tra pertur settifo perfeicientica perfeicienti

y entender nuestro sentido profesional!

te: Mercados y Tendencias del 19 al 21 de lunio

Poetre, Mercados y Tendencias del 1 al 21 de dunio						
De Lunes a Domingo Share %	CANAL 9	CANA_	CANAL 13	CANAL 7		
12.00 8 14.00	30	19	15	36		
16.00 a 19.00	28	17	16	30		
18.00	36	26	26	10		

Fuente IPSA - Del 1º al 30 de Junio

De Lunes e Domingo Share %	2 CAHAL 9	CANAL 11	CANAL 13	CANAL 7	
12.00 a 14.00	26	17	13	43	
16.00 8 19.00	27	16	16	37	
18.00 8 24.00	36	26	27	9	

Estos porcentajes son los obtenidos por cada Canal tornando como base el 100% del encendido total logrado por los cuatro Canales. (Share).



EL CANAL PROFESIONAL

#### CAYO PEREZ ROLDAN

## **Jaite avanza en Suiza**

cuartos de final del Torneo de Tenis de Gstaad, Suiza, al vencer al brasileño Cassio Motta por 7-6 y 6-1, mientras que Guillermo Pérez Roldán cayó ante el sueco Lars Jo-ensson por 6-4, 5-7 y 6-3, pero en el certamen que se disputa en Baastad, Suecia. En esa misma ciudad la ar-gentina Mercedes Paz eliminó a la española Ana Segura al ganarle por 6-4 y 6-4. Martín Jaite jugó ayer uno de los mejores partidos en el torneo del Gstaad, que reparte 305 mil dóla-res en premios, y pasó a los cuartos de final tras eliminar al brasileño Motta, pero la sorpresa fue el triunfo del haitiano Ronald Agenor sobre el ecuatoriano Andrés Gómez, cuarto en el ranking mundial, al vencerlo por 1-6, 7-5 y 6-3.

Los otros resultados de la jornada de octavos de final fueron los si-guientes: Jim Courier (Estados Unidos) a Horst Skoff (Austria) por 6-3 y 6-3; Carl Uwe Steeb (Alemania) a Milan Srejber (Checoslovaquia) por 3-6, 6-3 y 6-4. Mientras que hoy se disputarán los etros cuatro partidos entre Tomás Carbonell (España) Andrei Chesnokov (URSS), Marc Rosset (Suiza) - Wally Masur (Australia) y Jordi Arrese (España) -Emilio Sánchez (España). En Suecia, en tanto, Pérez Roldán dio la sorpresa al caer ante el local Jo-ensson por 6-4, 5-7 y 6-3. El argenti-no era uno de los favoritos para este campeonato, pero mejor suerte tuvieron la tucumana Paz, que eliminó a Segura, y la italiana Sandra Cecchi-ni, quien dejó en el camino a la brasileña Andrea Vieira por 1-6, 6-3 y 6-3.

nus Larsson dejó fuera de carrera a Johan Carlsson al vencerlo por 6-4 y

#### **Detuvieron** otra vez a Uby Sacco

El ex campeón mundial de bo-El ex campeon municial de de xeo Ubaldo Néstor Sacco fue detenido ayer en Mar del Plata por orden del juez en lo Criminal Pedro Rujen revocó una rederio Hooft, quien revocó una excarcelación que le había concedi-do en una causa iniciada por lesiones a un empleado de una confiteria de la ciudad balnearia.

Sacco, detenido a las 13.45 de ayer, está nuevamente a disposición de la Justicia después de haber sido captu-rado por la dotación de un patrullero del servicio externo de la Unidad Regional Cuarta de la policia bona-

El ex boxeador se encuentra impu tado pór lesiones graves y daños en la causa que se instruyó en el invier-no de 1988 cuando tomó a golpes de puño al mozo Julio Salet en el inte-rior de un club nocturno. Por entonces Sacco estuvo prófugo durante 20 días y luego se presentó en el juzgado de Hooft, quien en ese momento dic-tó prisión preventiva e inició una serie de medidas procesales que provo-caron una detención de 8 meses hasta que Sacco recuperó la libertad.

#### QUERELLA DE SANFILIPPO

# Diego Maradona, al banquillo

El ex jugador promovió un juicio por injurias al capitán de la selección quien lo había calificado como "vendepatria".

El ex jugador de fútbol José Francisco Sanfilippo promo-vió ayer una querella por injurias contra el capitán del seleccionado argentino de fútbol, Diego Arman-do Maradona, quien lo acusó de "vendepatria". En la presentación, que ingresó ayer a las 10 a la Cámara del Crimen, y tras el sorteo fue remitida al juzgado correccional a cargo de María Cristina Camiña, Sanfilippo requirió que se libre oficio a la Policía Federal y a la Dirección de Migraciones, a fin de que se prohíba

la salida del país a Maradona.

Sanfilippo solicitó también que se convoque a una audiencia de conci-liación y, de no producirse, se dicte sentencia definitiva y se condene Maradona a seis meses de prisión por el delito de injurias.

En el escrito, el ex jugador de Bo-ca Juniors y San Lorenzo de Almagro, patrocinado por los aboga-dos Pablo Argibay Molina y José María Figuerero, recordó que "en varias oportunidades los medios de prensa me han consultado mi parecer como ex integrante de la selec-ción nacional sobre la actuación del equipo argentino y en una ocasión, en Catamarca, dije que Pelé fue meior que Maradona"

"Pelé era mejor -dijo Sanfilippo— porque tenía todo, le salía todo bien, sin fallas, mientras que Maradona no sabe cabecear, no maneja la pierna derecha, no colabora con el equipo y todos tienen que jugar en función de él". También dijo que "si Bochini hubiese tenido las mismas posibilidades sería mejor que Maradona".

Recordó Sanfilippo que las declaraciones de Maradona que, a su enten-der constituyen el delito de injurias, fueron las que formuló en Tel Aviv en mayo último, cuando tras jugar la selección en Israel, el capitán del equipo argentino afirmó: "Hoy me dijeron que al hacer un gol lo pasaba en la historia de la selección a Sanfilippo, quien habló mal de la selección y es un vendepatria porque se olvidó de que Maradona es argentino. Por eso estoy doblemente contento, por haber marcado un gol para la Argentina y por darle un bife a este señor que vendió a nuestro país".



Maradona en Jerusalén, antes del partido contra Israel. Alli dijo: "Sanfilippo es un vendepatria". Motivo de querella

## Los italianos discuten por los silbidos a la selección

La prensa italiana, aún continúa hablando de Diego Maradona. El diario deportivo Tuttos-port titula en su primera página que "Maradona, en Buenos Aires guía un coro antiitaliano" al referirse al re-cibimiento que tuvo la selección argentina el lunes pasado y especial-mente Diego Maradona, que estuvo acompañado por cánticos contra los italianos que silbaron el himno ar-

gentino. Mientras que la Gazzetta dello Sport, el matutino deportivo de mayor tirada en ese pais publicó en su tapa "Buenos Aires, Marado-na en triunfo". El *Tuttosport* también hizo referencia a la fiesta de Plaza de Mayo donde "miles de argentinos se unen a las provoca-ciones" y agrega que los jugadores de Argentina fueron recibidos en la Casa Rosada "y ofendieron varias veces a Italia". Por su parte, el Corriere dello Sport tituló su prime-ra página de la siguiente manera: "Maradona: no puedo perdonar a Italia" (por los silbidos al Himno) y Italia'' (por los silbidos al Himno) y que "Ferlaino (presidente del Napoli) defiende a Diego". Entretanto, en la sección deporti-

va del diario La Stampa, Gian Paolo Ormezzano escribe que "es como una telenovela, pero todos con mala fe. Estamos de Milán a Nápoles y de Roma a Buenos Aires, todos con

#### Giusti contra la mafia de FIFA

El volante del seleccionado argentino Ricardo Giusti declaró ayer que no tiene dudas de que "la FIFA es una mafia". En declaraciones a Canal 9 el jugador de Independiente, quien no pudo jugar la final del Mundial por estar suspendido, sugirió que el árbitro Edgardo Codesal tuvo deliberadamente una mala actuación para perjudicar al equipo argentino. "No me pre-, expresó Giusti cuando le preguntaron sobre una evenal reacción de la FIFA ante sus declaraciones

#### **Felicitan** a Codesal

El árbitro mexicano-uruguavo Edgardo Codesal, de 39 años, fue felicitado por el presi-dente de la Confederación Norte, Centroamericana y del Cari-be de Fútbol (CONCACAF), Joaquín Soria Terrazas, por su actuación en el Mundial Italia

El dirigente, quien dejará el cargo a Jack Werner, de Trinidad Tobago, el próximo mar-tes, afirmó que "Codesal estuvo a la altura de su categoría en los tres partidos que dirigió, en los que su actuación fue buena".

Codesal había sido seriamente castigado por el periodismo especializado por la sanción del penal que posibilitó el título alemán, pero la FIFA lo clasificó

#### Arbitro por televisión

El jugador italiano Nicola Berti, del Inter y de la selección de su país, propuso ayer que se cree un "árbitro televisivo". Este nuevo juez acompañaría el partido por televisión, mientras el encuentro és grabado en vi-deo. Según el volante, cada equipo dispondría de tres oportunidades para recurrir al "ár-bitro televisivo" si estuviera en disconformidad con el fallo. Este nuevo árbitro ayudaría a los de la cancha y ante el pedi-do, el "árbitro televisivo" rebobinaria el video y estudiaria la jugada para luego dar el fallo definitivo

#### De los hermanos Brown a José Luis Brown

(Por Eduardo Berti) Fútbol argentino es el libro que el ensayista Osvaldo Bayer escribió para la película documental homónima, y se nota, porque sin las imágenes de go-les y gambetas mágicas el texto ha perdido algo de brillo para ser apeper una buena cronologia de equi-pos y jugadores. Conocido por sus trabajos sobre sindicalismo y anar-quismo, Bayer consigue aquí relacionar esos temas con el fútbol. Esa es su mayor virtud, pero el tema central del libro se limita por momentos a un esquema repetido: enu-meración de cracks, delanteras y tablas de posiciones: anécdotas de partidos internacionales jugados por la selección local; historias de fundación y origen de los clubes principa-

El libro va de los Brown a Brown. vale decir de los hermanos Brown que jugaban en aquel mítico club Alumni de principios de siglo hasta aquel cabezazo del Tata Brown a los alemanes en la final del Mundial México '86. Aunque cada lector podrá señalar un olvido o una omisión, con la pasión que inevitablemente acarrea el fútbol, la cronología es completa. Lo que se le puede reclamar al autor es haberse apegado al guión del film sin ahondar varios temas que quedan apenas esbozados: ión entre el fútbol y la política; profesionalismo y negocio del fút-bol; planteos tácticos y técnicos; fe-deralización del fútbol argentino; exportación de jugadores; apre-ciaciones sobre hinchas e hinchadas, etcétera.

El relato se detiene en algunas anécdotas muy valiosas, como aquella que cuenta cómo Elias Sojit narró un durisimo partido de Argentina en Wembley, contra Inglaterra, en el que se daba un falso dominio de campo de los argentinos cuando en realidad la figura fue el arquero que tapó varios goles hechos de los inglees. No obstante, como un libro más aún si está firmado por alguien como Bayer- suele exigir más análisis que una película documental, entonces hay un desfasaje entre las muchas páginas dedicadas a con-tar otra vez más cuando Rattin se sentó en la alfombra de la reina du-rante las semifinales de Inglaterra '66 y pocas líneas para un tema tan insoslayable como Argentina Para colmo, como se pudo ver hace poco en un programa de la TV local, Rattin no se sentó en la alfombra.

## Alemania quiere el Mundial '94

El Bild Zeitung, el periódico de mayor tirada de Europa occidental, con cinco millones de ejemplares, afirmó ayer en su prime-ra plana que el próximo Campeona-to Mundial de Fútbol (1994) se disputaria, casi con seguridad, en Ale-

Quien sostiene esta posibilidad es el ex jugador internacional y campeón mundial en 1974, Paul Breitner, ahora columnista del diario: "Estados Unidos renunciará este mismo año al Mundial de 1994. Uno de los responsables del Comité Organizador así me lo ha revelado", añadió. "Los norteamericanos se echarán atrás porque el rey fútbol no goza aún de simpatías en Estados Unidos. Los indices de audiencia (rating) del Mundial no alcanzaron el uno por ciento y ahora ya no se encuentra ninguna compañía de televisión que desee comprar los derechos de transmisión. Los sponsors principales, Coca-Cola y Anheuser-Bush, desean rescindir los precontratos firma-dos. Y sin televisión y sin publicidad no hay manera de organizar un

Mundial'', comentó Breitner.
"El periódico deportivo norteamericano National dijo: "Si el fút-bol fuera un show de Broadway, el telón caería para siempre después de una representación. ¿Y quién quiere encima pagar dinero por ello?", señaló. ¿Y por qué es Alemania favorito?

Breitner expone en Bild sus argu-

mentos: "Los países de Sudamerica están en crisis económica. España ya lo organizó hace unos años e Italia ahora. En Europa sólo nosotros disponemos de suficientes estadios. Doce exige la FIFA para un Mundial. Alemania puede ofrecer quince en el acto", finaliza Breitner

PREPARA TUS VACACIONES DE INVIERNO CON NOSOTROS

MENDOZA

A DIAS ALOJAMIENTO C/ MEDIA PENSION, ALB.

"VERIS TEMPLS" (GLAYMALIEN)

1 DIA ALOJAMIENTO C/ PENSION COMPLEIA,

ALB. "IA TABERNA DEL GRINGO" (LOS PENTIENTES

2 EKCURSIONES - PRECIO: U\$\$ 140

**MENDOZA II** 

9 DIAS/7 NOCHES BUS IDA y VUEITA 6 DIAS ALOJAMIENTO C/MEDIA PENSION, ALB. "YERIS TEMPUS" (GUAYMALLEN) 1 DIA ALOJAMIENTO C/PENSION COMPLETA, ALB. "LA TABERNA DEL GRINGO" (LOS PENITENTES) 2 EXCURSIONES - PRECIO: U\$5 160

CORDOBA (COSQUIN)

5 DIAS/4 NOCHES BUS IDA y VUETA ALOJAMIENTO C/ PENSION COMPLETA EN AIB. "GRAND SIERRAS PRECIO: USS 120

CORDOBA (COSQUIN)

7 DIAS/ 6 NOCHES BUS IDA y VUEITA ALOJAMIENTO C/ PENSION COMPLETA EN AIB. "GRAND SIFRRAS HOTEL"
5 EXCURSIONES

BARILOCHE

BUS IDA Y VUETTA ALOJAMIENTO EN ALB. "LOS ANDES" DESAYUNO INCLUIDO 3 EXCURSIONES
PRECIO: U\$\$ 140

PNI

PARA

Y ADEMAS CONSUTA POR SALIDAS A: PINAMAR, MAR DEL PLATA, VILLA GRAL BELGRANO (CORDOBA), MALARGUE (MENDOZA) Y BRASIL

ASOCIACION ARGENTINA DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD TALCAHUANO 214 - 2º PISO Thegentina TEL 45-1001/2537

Atención de Lunes a Viernes do 11 a 19 hs

RESERVAS: EN SEDE CENTRAL Y FILIALES DEL INTERIOR DEL PAÍS DOMINGO 15 DE JULIO 11HS. DIA ECOLOGICO, EN ALBERGE DELTA E INAUGURACION DE OBRAS. No folkosi il tu viaje de estudios, albergues lo hace posibleii

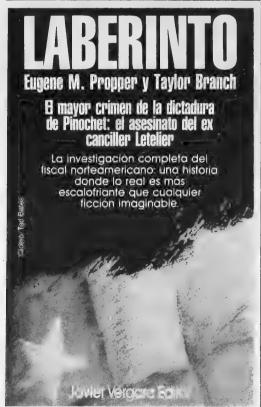


Sarmiento 1518 - 2º P Tel. 84-5296 Nora
CODINA
Laura
CUCHETTI
Marina
GIANCASPRO
clásica
Guadalupe
CEJAS
Elizabeth









# Los pibes de barrio las prefieren metaleras

En la discoteca Halley se eligió a la Diosa del Metal 1990. Remeras blancas y minifaldas de cuero para arrancar aullidos de las gargantas de la tribu heavy.

(Por Jorge Warley) Fueron tres horas de espera para una muchedumbre mayoritariamente masculina y no demasiado preocupada por los brillos de sus peinados y vestimenta. Charlaron mucho, se movieron poco, bebieron abundante vodka y varios cartones de Termidor entrados de contrabando, comentaron sin mayor atención los videos de Kiss, The Cult o Whitesnake. Hasta que la verdadera fiesta dio comienzo. Eran las tres de la madrugada cuando se abrió el telón, apareció Lalo Mir con micrófono en mano y pidió "Girls, girls" como cortina, mientras la multitud se empujaba y codeaba para obtener un lugar de preferencia. Después empezaron a desfilar las veintiséis postulantes a Diosa del Metal 1990.

Con faldas casi inexistentes y remeras blancas que lucian en la espalda las letras con que más tarde compondrían el nombre del local, las mujeres se las arreglaron para dinamitar, con su desinhibición, apatía y desinterés. La presentación de cada una de ellas fue seguida por estruendosos aullidos y los incontenibles saltos de los ubicados al pie del escenario, quienes parecían dispuestos a llevarse a casa un buen pedazo como trofeo.

También hubo lugar para que continuara el jolgorio futbolero de catorce días, alentado, por ejemplo, por la camiseta blanquiceleste que lucia Daniel Peyronel (el de Riff y Tarzen, y uno de los jueces), o por el "Maradona, Maradona" con que los muchachos saludaron y despidieron a una aspirante un tanto morruda. En fin, que los guerreros del heavy metal no se distinguen en nada de los chicos del barrio.

La segunda pasada de las chicas estuvo salpimentada por los zafados comentarios de Mir (el conductor se movió muy bien pese a la improvisación) y así, en medio de la euforia, el público pudo enterarse de que las sabrosas metaleras tenían entre sus hobbies preferidos dedicarse al amor tiempo completo, "hacer la por-

quería" sin parar o, más simplemente. "devorar hombres".

El jurado se tomó una decena de minutos para acometer su dificulto-sa tarea, se cerró el telón y volvieron los videos. En el baño de los caballeros (donde Mir había anunciado que los varoncitos podrían encontrar el material descartable del caso), una improvisada enquesta determinó que las fantasias favorecían salvajemente a las candidatas números dos y cuatro.

La elección siguió con la exhibición de las nueve señoritas preseleccionadas. Se produjo un nuevo brote de histeria colectiva que coincidió con la serena meditación del jurado, hasta que finalmente Mir anunció que la suerte estaba echada. Primero se conoció a la semidiosa, Mabel Vidal, de 17 años, favorita de la casa y que ostenta el mérito de ser la novia de uno de los integrantes de

Alakrán, según se encargó de enfatizar cada vez que pudo. Después, suenen trompetas y clarines, la número cuatro, Amalia Pinetta, de 20, cubierta por una ovación que premiaba el que sin duda alguna había sido el desfile más excitante y provocador, fue proclamada Reina del

Se repartieron premios no muy llamativos, y la gente comenzó a retirarse parsimoniosamente, salvo aquellos que se apostaron en la puerta de entrada a la espera de obtener los favores de alguna concursante. Durante la desconcentración, en lamirada y las reflexiones de Jos hombres se advertía una sensación similar a la vivida frente al árbitro mexicano que bendijo con un penal a Alemania. Todos nos preguntábamos cómo pudieron olvidarse de la número dos, esa exuberante colorada que supo entibiar nuestros corazones.

#### TODA LA VIDA

# La cigarra insiste

(Por P.E.) Desde el primer sábado de julio, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) comenzó a emitir de 12 a 12.30 su programa denominado "Toda la vida", por Radio Municipal (710 AM).

A lo largo de media hora, Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo, que tantas veces estuvieron invitados a programas, conducen "Toda la vida", que el próximo sábado contará con la salud mental como tema principal a analizar.

Los primeros minutos del debut fueron cubiertos con un editorial que marcó el perfil de "Toda la vida". "Porque quienes defienden los derechos humanos, ustedes y nosotros —cuenta Fernández Meijide—, pretendemos hacer una contribución al hombre total y a la superación de diversas fragmentaciones y sabemos que para lograrlo, la humanidad lleva siglos de avances y retrocesos y pondrá quién sabe cuánto más, hasta alcanzar el imperio de lo deseable, de cada uno de nosotros, recuperando cada dia la memoria. Lo deseable es la libertad y la felicidad de cada uno individualmente y de todos en el conjunto de la sociedad."

Ya algo más distendidos frente al

micrófono, Bravo y Meijide recibieron llamados de oyentes, que reflejaron expresiones de "suerte", "éxitos" y "la necesidad de un programa de estas características", mientras que el único tema musical que se escuchó fue acertado y no casual: como "La cigarra", de María Elena Walsh. El que conocía o escuchó la letra por primera vez se dio cuenta de que tiene mucho que ver con el editorial del programa.

Los conductores se referirán cada

Los conductores se referirán cada semana a las noticias destacadas por buenas o por malas. Algunas de las buenas nuevas elegidas fueron que "Nelson Mandela ante las Naciones Unidas defendió con su testimonio la libertad de todos los pueblos" y que "la Cámara de Diputados aprobó la ley que obliga a actualizar los montos de los subsidios a los hijos de los desaparecidos durante la última dictadura militar".

Las malas fueron: "Continúan las pinchaduras clandestinas en los teléfonos"; incluso, según aclararon los conductores, fueron afectados los teléfonos de la APDH; "la muerte de 32 pacientes en el Moyano", y "una parada civico-militar que fue realizada el 9 de julio y que demandó el gasto de un millón y medio de dó-





#### CON EL SOLFEO NO ALCANZA

# Clínica con música

La semana próxima se hará en Mar del Plata la primera clínica para docentes de música de colegios secundarios. Un nuevo encuadre en las aulas. Música..., maestras.

(Por E.B.) Según la educadorra Susana Espinosa, la mayor contradicción en la enseñanza de música en los colegios secundarios es que "hay un verdadero divorcio entre lo que ocurre en el aula y fuera de ella; mientras en su vida diaria los chicos pasan horas y horas escuchando rock, jazz, canciones y jingles publicitarios hasta convertirse en verdaderos especialistas, cuando llega la hora de música en el colegio todos coinciden en afirmar que es una materia aburrida".

La solución, dice Espinosa, autora junto con otras dos docentes (Silvia

#### Marginales del mundo

En la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, organizada por su Secretaria de Extensión y por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, con la coordinación de Alicia Inés Terán, se realizará una serie de charlas que intente un "Abordaje de la marginalidad". Siete sábados, entre julio y octubre, de 18 a 20, en el aula 29 de la sede universitaria (Hipólito Yrigora 3242), las citas: el 21, "Seminario permanente en la lucha contra el SIDA", con Leonor Núñez y Alejandro Salazar; el 4 de agosto, una "Clínica psicoanalítica con Ciudad Oculta", con Ricardo Arias, y "Efectos clínicos de la pobreza", con Fernando Ulloa; el 18, el "Abordaje de la Marginalidad" propiamente dicho, con Elías Neuman; el 8 de setiembre, "Marginalidade instituciones", con David Slavski, Silvia Chiarvetti y Ariel Thisted; el 22, "Marginalidad por edad", con Leopoldo Salvarezza; y el 6 de octubre, "Historia argentina: la década del '30", con Fermin Chávez.

Furnó y Silvia Malbrán) del libro de docencia musical Resonancias que hoy se emplea en varios secundarios, radicaria en actualizar el lenguaje y la información del docente. "Es un asunto de lengua y habla. La lengua es siempre la misma: el lenguaje de la música, pero para seducir a los chicos hay que partir del habla contemporánea, de las últimas modas, para luego ir hacia atrás en el tiempo. Muchos colegas me han dicho que la solución pasa por enseñar cosas más fáciles pero no estoy de acuerdo; se trata de un problema de encuadre."

Este y otros inconvenientes de la enseñanza de música llevaron a Espi-nosa a organizar la Primera Clínica Latinoamericana de Educación Musical, que se realizará desde el martes 17 hasta el domingo 22 en la ciudad de Mar del Plata. Alli, con la ayuda de otros docentes y de músicos que gentilmente aceptaron la invitación (Manolo Juárez, Carlos Gianni, Luis María Serra y otros), Espinosa, Furnó y Malbrán expondrán y pondrán en práctica los lineamientos de su manual Resonancias, y que consisten —dice Espinosa— "no en aprender contenidos musicales sino en saber oir". ¿Qué es saber oir?
"Reconocer instrumentos; distinguir ritmos, timbres, alturas, intensidades; descubrir posibilidades mu-sicales en los sonidos de la calle", explica Espinosa con entusiasmo. Hasta ahora la clínica ya cuenta con doscientos inscriptos, incluso algunos docentes con ganas de aprender y venidos desde Colombia, Uru-guay, Paraguay o Chile. "Esta idea costó diez mil dólares, los partici-pantes sólo pagan 100 dólares a cambio de seis días que incluyen comida y estadía. ¿Cómo es posible? Gra-cias al auspicio del gobierno bonaerense y el apoyo de empresas como Shell y Riccordi, la misma que publicó Resonancias, dice Espinosa.

"Se llama clínica porque demanda una verdadera internación. Como en cualquier clínica médica, habrá primero un chequeo y luego un tratamiento cuyo objetivo es producir cambios en la actitud de los docentes. Si hemos decidido dejar de enseñar la música a través de fórmulas rigidas (solfeos aprendidos de memoria o teorias impuestas antes que la práctica) para reemplazar estos métodos por lo que yo llamo una cultura mosaico o puzzle, que privilegia la iniciativa y la experimentación de los alumnos, entonces es evidente que los docentes también necesitan técnicas nuevas para estos cambios."

Si bien las clinicas musicales nacieron de los *jazzmen* norteamericanos que querían mantener una escuela o una estirpe formando jóvenes continuadores, hoy la práctica se ha extendido a otros géneros musicales y ya no son sólo figuras conocidas quienes vuelcan sus experiencias. "En Mar del Plata —anticipa Espinosa— no habrá clases sino que algunos de nosotros coordinaremos actividades colectivas; por eso me indigno cuando a veces veo que se llaman clinicas a talleres o cursos tradicionales que nada tienen que ver con la idea original de la internación."

Mientras aguarda que el año próximo Riccordi le edite el tercer volumen de Resonancias, que como los dos primeros también traerá el correspondiente manual para docentes, el casete ilustrativo y el set de diapositivas ("es una inversión enorme, pero en Italia y España elogiaron mucho el método") Susana Espinosa espera que esta primera clínica sirva en los próximos años para poder concretar experiencias similares en otros países del continente y otras ciudades del país.







#### Obispos: "¡Madonna santa!"

Pese a las severas críticas de los obispos italianos, la cantante, actriz y estrella pop norteamericana Madonna se presentó en el estadio Flaminio de Roma. Los obispos habian intentado impedir el recital tras repudiar que la actual protagonista de Dick Tracy haya adoptado el nombre con que designa a los iconos de la Madre Maria como seudónimo artístico. Según los miembros de la iglesia italiana, el show de Madonna es "casi pornográfico". No es este el primer choque con la censura que tiene la norteamericana: hace más de un año perdió el auspicio publicitario luego de que presentara el video clip "Like a prayer" que mezclaba: ropas religiosas con escenas eróticas. Las voces anti-Madonna que se alzaron desde los sectores más conservadores de Italia no están solas; algunos diputados como el ex futbolista Gianni Rivera aún persisten en su pedido de prohibición al grupo The Rolling Stones. Auguri.





gentino Fernando Birri despidió a los cincuenta primeros egresados de la Escuela de Cine Televisión de San Antonio de los Baños que funciona en Cu-ba, a pocos kilómetros de La Habana. A la graduación asis-tieron el presidente cubano Fidel Castro y el presidente de la Fundación del Nuevo Cine La-tinoamericano, Gabriel García Márquez. Birri exhortó a los alumnos a "no filmar ni un solo fotograma que no sea como el pan fresco" y a no grabar "ni un solo tape magnético que no sea como el agua limpia, al tiempo que les advirtió sobre la necesidad de desconfiar de la impunidad de las imágenes.
"Son los más afimeros de los espejos y pueden matar y sepultar conciencias", les dijo a los jó-venes egresados que estudiaron en San Antonio de los Baños.

LAS ESCAPADAS SE-XUALES DEL ALCALDE. Una película sobre la vida de Marion Barry, el alcalde de Washington enjuiciado por consumo de estupefacientes, será filmada próximamente según el diario The New York Post. Los elementos más importantes del juicio —chantajes sexuales, vacaciones exóticas, drogas de todo tipo, corrupción política, una modelo que el FBI usa co-mo cebo en un cuarto de ho-- parecen surgir de la fantasía de un director de Hollywo-od. El alcalde Barry vendió los derechos exclusivos para llevar su vida al cine al productor tele-visivo Van Gordon Sauter, por una suma que no fue revelada. El diario precisó que el acuerdo no incluye a la esposa del alcalde, que está vendiendo los de-rechos de "su" versión del hecho a otro productor. Durante el juicio, todavía en curso, los testigos describieron las "esca-padas" sexuales de Barry. La mujer del alcalde, Effi Barry, no faltó a ninguna audiencia. PAIS CERRADO, TEATRO

ABIERTO. Comenzará a pro-yectarse seguida de debate, to-

# Retrato con perfume de primavera

En la adaptación cinematográfica de "La insoportable levedad del ser" se evocan los días de la Primavera de Praga.

(Por Luciano Monteagudo) Siempre que ha podido, Milan Kundera se ha preocupado por evi-tar que sus novelas fueran leídas simplemente como información po-lítico-sociológica. "Lo que en mis novelas puede leerse sobre la situación sociopolítica no tiene nada de novedoso. Y nunca es lo principal de novedoso. Y nunca es lo principal de la novela. Lo principal es el análisis de la existencia humana, de sus formas y posibilidades", ha declarado el autor de La broma en una de esas raras ocasiones en que se digna a

dialogar con la prensa. Era evidente, sin embargo, que la adaptación cinematográfica de La insoportable levedad del ser no iba a desaprovechar cierta espectacularidad iconográfica que le ofrecía la dad iconografica que le ofrecia la Primavera de Praga y su posterior avasallamiento por los tanques so-viéticos. El director Philip Kaufman y el guionista Jean-Claude Carrière no tenían más que remitirse a las pri-meras lineas del capítulo 23 de la novela para encontrar alli su justifica-ción: "Todos los anteriores crimenes del imperio ruso tuvieron lugar bajo la cobertura de una discreta sombra. La deportación de medio millón de lituanos, el asesinato de cientos de miles de polacos, la li-quidación de los tártaros de Crimea, todo eso quedó en la memoria sin documentos fotográficos y, por lo tanto, como algo indemostrable, de lo que más tarde o más temprano se afirmará que fue mentira. En cam-bio, la invasión de Checoslovaquia olo, la invasion de Checosiovaquia en 1968 fue fotografiada y filmada por completo y está depositada en los archivos de todo el mundo". La tentación de utilizar ese mate-

rial documental como parte del dis-curso narrativo del film fue sin duda irresistible. La textura borrosa y los colores evanescentes de los noti-ciarios de la época planteaban a su vez un desafío estético para el direc-tor de fotografía sueco Sven Nykvist (colaborador habitual de Ingmar Bergman), que se vio en la necesidad de retocar y hasta dañar el material filmado especialmente para la pelicula en aquellas escenas en las que Tomás (Daniel Day-Lewis) y Teresa (Juliette Binoche) se confunden con los manifestantes que enfrentan a las tropas invasoras. De alguna manera, esta operación de laboratorio ya tenía sus antecedentes en Zelig, de Woody Allen, en donde el director de fotografía, Gordon Willis, se ha-bía tomado el trabajo de rayar los negativos del film, para mimetizar al protagonista con algunos momentos clave de la historia de este siglo que quedaron registrados en el cine.

quedaron registrados en el cine.

Así como la novela de Kundera
ofrece a sus adaptadores cinematográficos la posibilidad de utilizar
material de archivo para aquellas secuencias relacionadas con la intervención soviética, la mayor parte del texto, en cambio, preocupada por otras cuestiones, de índole metafísica, se resiste a dar una imagen de-tallada de Praga durante los meses previos a la invasión, ese breve período de gobierno de Alexander Dubcek en el que se ensayó un "socialismo con rostro humano", una experiencia que con el nombre de Primavera de Praga anticipó en casi dos décadas el surgimiento de la perestroika. Para recrear el espíritu de esa época y encontrar las imáge-nes que lo representaran, Kaufman debió apelar a un modelo específicamente cinematográfico: los films de Jiri Menzel, Ivan Passer, Vera Chy-tilova y muy especialmente Milos Forman, todos cineastas que con sus obras venían abriendo caminos, quizás no tanto en el orden estético como en el campo político. En sus planteos, muchos de los films de estos directores anticiparon la Prima vera de Praga y quedaron después consolidados como la expresión cultural más representativa de ese mo-

Por su edad y por su origen, Tere-sa bien pudo haber sido también un personaje de *Los amores de una ru*bia o Al fuego bomberos, aquellos films de Milos Forman ("el primer cineasta ye-ye", según André Téchi-né) en que los jóvenes de provincia se rebelaban contra un horizonte estrecho y asfixiante, contra la ge-rontocracia que les cerraba el paso. En su novela, Kundera la describe durante la invasión soviética como



Praga en 1968.

Una foto que bien pudo haber tomado Teresa, el personaje de Kundera.

calle con su cámara repartiendo fotos a los periodistas extranjeros..." Para Teresa (y para Forman, Chytilova y los otros) ese éxtasis no duraría mucho. Como dice Kundera, "se había acabado la fiesta. Habían llegado los días hábiles de la humilla-ción".

La noche del 20 de agosto de 1968 la Primavera de Praga empezó a pasar a cuarteles de invierno. Los 600.000 soldados del Pacto de Varsovia que ingresaron con tanques so-viéticos a Checoslovaquia pusieron fin al proyecto de Alexander Dub-cek, que en sus ocho meses de gobierno había comenzado a rehabilitar a antiguas víctimas del stalinis-mo, garantizado una mayor libertad de expresión y formulado un programa reformista que proponía un ca-mino propio para el socialismo.

En el plano cultural, la nueva si-tuación política, controlada directa-mente desde Moscú, llevó a graves restricciones para los intelectuales artistas checos. Los escritores Milan Kundera, Pavel Kohout, Ivan Klima y Vaclav Havel (que en 1968 era presidente de la Unión de Escritores y hoy es presidente del país) vieron có mo sus obras salían de circulación. junto con las de Franz Kafka. Los ci-neastas Milos Forman, Ivan Passer y Jan Kadar siguieron el camino del exilio a los Estados Unidos, mientras

Vera Chytilova y Jirî Menzel pasaron años en su país sin poder filmar. Cerca de 500.000 personas fueron destituidas de sus puestos y muchos científicos e intelectuales que se opusieron a la intervención soviética fueron obligados a trabajar de barrenderos, o a limpiar ventanas, como Tomás, el protagonista de La insoportable levedad del ser. En 1975. Milan Kundera v su esposa ve ra se exiliaron en Francia

#### EEGSTTRREENMOOGSE

La insoportable levedad del ser (Estados Unidos, 1989). Con guión del renombrado Jean-Claude Carrière, Philip Kaufman trasladó al cine la novela homónima de Milan Kundera, que transcurre en Praga durante su efimera "primave-ra". La protagonizan, el premiado Daniel-Day Lewis, Juliette Binoche (Mala Sangre) y la sueca Lena Olin. Aparecen en cameos, Erland Josephson y Daniel Olbrychski, y fue fotografiada por Sven Nykvist, cola-borador habitual de Ingmar Berg-man. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz.

El Oso (Francia, 1988). Jean-Jacques Annaud (El nombre de la rosa, La guerra del fuego, Negro y blanco en color), desarrolló una historia de la naturaleza, desde un án-gulo distinto al de otras produc-ciones sobre el tema. Cines Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano.

Dos pájaros a tiro (Estados Unidos, 1989). Mel Gibson y Goldie Hawn son los protagonistas de esta come-dia dirigida por John Badham (Drácula, Juegos de guerra), que prome-te "más persecuciones que Juego sucio"; "más delirio que ¿Dónde está el piloto?", y "más comicidad que La pistola desnuda", Cines Monumental, Metro, Grand Splendid, Belgrano.

Extermineitors II - La venganza del dragón (Argentina, 1990). Acción, esta vez orientada hacia la lucha contra el narcotráfico, es parte de las peripecias que viven los mari-neros (Émilio Disi y Guillermo Fran-cella), confundidos en la primera pe-lícula con dos ex combatientes de Vietnam. Los acompañan Beatriz Salomón, Fernando Siro y Onofre Lovero, entre otros. Dirigió Carlos Galletini. Cines Santa Fe, Iguazú, Lo-

Fútbol argentino (Argentina 1989), el documental de Victor Di-nenzon, con guión de Osvaldo Ba-yer sobre la "pasión de multitudes", se reestrena hoy en los cines Monumental v Santa Fe Center.



#### RATIFICARON LA QUIEBRA DE "LA RAZON"

# El turno de dos tipos audaces

Un empresario allegado al vicepresidente

Duhalde v el padre de Ximena Hernández.

interesados en hacerse cargo del vespertino.

mejor la capacidad operativa de la planta. Pero tres días después llegó

la fecha de pago de sueldos y agui-naldos y con ella la desaparición de

los Peralta Ramos y de Hernández. En la mañana de ayer el juez Juan José Dieuzeide ratificó la quiebra del

diario La Razón durante una entre-vista mantenida con el secretario ge-

neral de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Juan Car-

los Camaño, y el secretario general de la comisión Interna de esa empre-

sa. Adolfo Rocasalbas. Los trabaja-

dores, que venían esperando el resul-tado de esta reunión desde la noche

La historia de la quiebra de La Razón comenzó hace quince dias, cuando los hermanos Peralta Ramos —titulares del grupo empresario— presentaron ante la co-misión interna a un hombre que identificaron como el nuevo dueño del periódico. Era Jorge Hernández, padre de Ximena Hernández, la niña asesinada en el natatorio del Co-legio Santa Unión. Hernández anunció a la representación gremial posi-bles despidos, una reestructuración tanto periodística como industrial, adelantando que se imprimirían otras publicaciones para aprovechar

## El corazón de Fitzgerald

La cantante Ella Fitzgerald fue internada en un hospital de Holanda tras sentir fuertes dolores en el pecho, pero podrá salir de alli pronto ya que ha mejorado y su ritmo cardiaco ha vuelto a ser nor-mal, según declaré el organizador de su gira por Europa. La famosa intérprete de jazz, recordada por ha-ber compartido junto a Louis Armstrong la versión más aclamada del musical "Porgy & Bess", tiene en la actualidad 72 años. "No fue nada grave. Decidió internarse como pre-caución, ya que desde hace unos años lleva colocado un marcapa-sos", dijo su manager, Val Valenti-

Taller de lectura y escritura Coordina:

Informes: 632-9101 632-2438

Cómo leer un texto literario

Prof. María Rosa Petruccelli

permanecer dentro de la planta en defensa de la fuente de trabajo. El último mes de sueldo y el aguinaldo

forman parte de la deuda que tiene la empresa con sus empleados. El jueves pasado los Peralta Ra-mos solicitaron la quiebra por insolnos solicitaron la quierra por insor-vencia, que fue decretada por la doc-tora Martha Bellusci de Pasina, in-terinamente a cargo de la causa que originó la intervención judicial de *La Razón*. Peto cuando la jueza se presentó en el edificio del diario, Hornos 690, junto al síndico Mario Brusso y el comisario Osvaldo Monti paciones, precintar el edificio e inventariar los activos, también apareció un nuevo personaje.

Se trata de Carlos Rossi, propietario de la FM La Lomense y auto-presentado como testaferro de un grupo interesado en la compra del diario y, según sus dichos, vincula-do al vicepresidente Eduardo Duhalde. Ante la nueva situación, se convino entonces un nuevo encuentro
—el de ayer a la mañana— para que Rossi concretara su oferta, depen-diendo de ésta la continuidad o no del diario. La situación, sin embar-go, sigue sin resolverse, las ediciones de ayer no estuvieron en la calle y hasta anoche, dos patrulleros custo diaban la puerta del edificio mientras los trabajadores preparaban sus huesos para una noche más sobre la si-lla.

#### Galgueando en Broadway

Mientras los grupos indepen-dientes ya no saben qué inventar para que la miseria no se no-te, las salas oficiales pretenden salir del paso saltando por encima de todos los convenios gre-miales. En terapia intensiva, no es sin embargo el teatro argenti-no el único que está en crisis. En Broadway, sin ir más lejos, los sindicatos del espectáculo tuvieron que llegar a un acuerdo con los productores y los dueños de teatros para reducir los gastos y permitir así la pues-ta de nuevas obras, con presuta de nuevas obras, con presu-puestos baratísimos. Limitado por ahora a sólo cuatro salas, quedaron afuera los demás te-atros neoyorquinos y, por su-puesto, los espectáculos "a to-do trapo". Sintéticamente, el convenio prevé la reducción de un tercio de los salarios míni-mos sindicales para los técni-cos, como también rebajas que pueden llegar al 25 por ciento en el caso de los actores, cuvo sindicato impuso una disminución en el precio de las entradas.

#### **EL ENIGMA** PUESTO DE LA REGATA Por J.L.M. de Escars Dario Félix Luis Pascua Dorotea Felisa Laura Paulina

cibió alegremente el pre mio, pues ganó ambas

#### SOPA DE CONSTELACIONES

se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubica

	E	0	N	·M	E	N	V	0	M	A
	L	C	C	I	T	0	L	U	1	E
I	L	0	Α	C	В	S	L	T	N	A
l	M	A	N	Α	E	0/	A	E	R	Q
I	V	0	D	I	G	R	C	A	0	A
١	U	R	R	Α	N	R	I	G	C	R
Ì	E	A	0	L	S	0	T	U	D	I
I	G	S	M	R	U	C	A	I	N	A
l	0	A	E	L	0	R	M	L	S	L
I	C	S	D	.0	I	S	U	A	В	Α
	0	Α	Α	0	D	N	E	0	T	U
I	L	M	A	Q	U	I	N	Α	T	E
į	G	Α	R	Ļ	0	M	A	N	E	S

SOLUCION

¿LA MEJOR REVISTA? ELEMENTAL, WATSON:



Cada 1º de mes en su kiosco. Lógicamente se agota

18 - ESPAÑA - ITALIA

MINISERIES
15.00 EL ASTUTO, Serie, Repite

19 CABLESHOW 13.00 ALMA MATER. Serie

Repite a las 17 h 14.00 LO MEJOR EN

16.00 COMANDOS DEL

DESIERTO 16.30 MASH X-XI. Serie 18.00 LO MEJOR EN

MINISERIES MINISERIES
19.00 TOMAS Y SARA. Serie.
Repite a las 0.30 hs.
21.00 MUNDO ECONOMICO.
22.00 LA TELARAÑA
HUMANA. Drama

0.00 SLEDGER HAMMER.

20 CABLIN

20 NOSTALGIA

23.00 BONANZA, Serie



DE 7.00 A 9.00 ATC - DESAYUNO

12.00

NUESTRA CASA PARA USTED LO MEJOR LA OLA ESTA DE

FIESTA. Infantil
PRIMERA EDICION

TELEDIA 13 13.00

UNA HORA.

NUEVEDIARIO TELEPINKY. Interes - 13

2 - CINE DEL DOS. Hov

LA TARDE DE JULIO LAGOS. Interés ge A CARA LIMPIA. - 9

INDISCRECIONES. Co.

15.00 MI SEGUNDA MADRE.

UTILISIMA. Femenino ENCADENADOS.

2 - AMALIA BATISTA.

- CINE ARGENTINO
- SIMPLEMENTE
- MARIA. Telenovela
- EL SHOW DE LOS PITUFOS

- 13 - ASI SON LOS MIOS

LA OLA ESTA DE

FIESTA LA FAMILIA INGALLS

18 - MC GYVER. Serie 18.00

2 - PLAZA FELIZ ATC - DULCE DE LECHE.

REBELDE. Telenovela LA "Z" EN TV. Video - 13 - LOS WITTYS

19.00

DOS HORAS ATREVASE A SOÑAR.

- 11 -SEGUNDA EDICION

CLAVE DE SOL

20.00 BRIGADAS DEL TIGRE

NUEVEDIARIO AMANDOTE II.

13 - TELENOCHE

2 - SIN CONCESIONES.

Periodistico
MIRTHA PARA
TODOS

DIVISION MIAMI. Serie

POLEMICA EN EL

13 EL TROMPA Con Juan

GRAN CINE DEL DOS.

Hoy: "Matanza al sol"
LAS BEBITAS Y
BEBOTES DE PORCEL
DI MAGGIO, Unitarios. 13 Hoy: "Elegidos

22.30 ATC - HORA CLAVE.

ATREVERSE. Hoy:

23.00

18 -GITANO. Serie. Hoy:

24.00

ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia BUENAS NOCHES,

VIDEOMATCH REVISTA 13. Conduce Liliana López Foresi

- LOS PROFESIONALES

CABLE

CV 3 ACTUALIDAD

11.30 CVN BURSATIL 19.00 DOCUMENTAL

20.00 SU SALUD AL DÍA 20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA

CIUDAD

CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE
BERNARDO NEUSTADT
23.30 INFORMATICA Y
SOCIEDAD
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA

CIUDAD

1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS

10.30 EL CANAL DE LA MUJER. Hasta las 19.00 hs, 19.00 NUESTRA CASA. Serie 20.00 PETER SELLERS... DE LA RISA A LAS

LAGRIMAS. Hoy: "Los optimistas". Comedia 22.00 EL MISTERIOSO CASO

EVANS. Historia 0.00 LA GUERRA DE LAS LANZAS

CV 6 CNN ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO 17.00 DOCUMENTAL PARA

CV 16 ESPN - EE.UU.

CV 17 TVN - CHILE

CV 19 TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION 14.00 SEMANA DEL CINE

FRANCES. "Jean Renoir". Documental biográfico. Repite a las

15.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Repite a las 17.30 22.00 OTRO HOMBRE, OTRA

CV 24 RAI - ITALIA 20.00 MODA 1990

20.30 TG1 SETTE 21.30 TELEGIORNALE 22.00 MODA 1990 22.30 TGI SETTE 23.30 TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE -BRASIL

12.00 MULHER '90

19.30 JORNAL DA

14.00 SERIE 15.00 CLUB DE CRIANCA 18.35 RIO EM MANCHETE 19.00 MANCHETE SPORTIVA

MANCHETE 20.30 KANANGA DO JAPAO 21.30 DOCUMENTO ESPECIAL 23.40 DEBATE EN MANCHETE

0.40 JORNAL DA MANCHETE

**VIDEO** CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL

5 MUJER Emite de 11 00 a 17 00

5 PREMIER 17.00 TONY ROME, S

19.00 EL HOMBRE DE DOS 21.00 CABLENOTICIAS
22.00 EL MISTERIO DEL
MILLON DE DOLARES.

0.00 PASIONES SECRETAS. 1.30 HORAS DE VISITA.

15 CABLE CLIP 12.00 DE MUSICO A MUSICO 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA

13.00 MOSTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM. Serie
16.00 VIDEO CLIP
CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN 17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 16.00 a 2.00

21 BRASIL Emite de 13.00 a 2.00 22 CABLEPLATEA

21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Querida Brigitte". Repite a la 0 h

18.00 LENGUA ITALIANA 18.30 CONCIERTO

22.00 A SOLAS. Periodistico 23.00 CONCIERTO 0.00 NIDO DE AGUILAS. Serie







ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 v 22.50 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13-50, 15-40 y 17-30 hs. (Domingo: 13-40 y 15-30 hs.): El chanchito picarón. (En castellano). S/R. AMRASSADOR Lavalle 777 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáb. trasn.

Sab. Irasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. Alas 13:30, 16:40, 19:50 y 22 hs: La profecta final; a las 15:05, 18:15 y 21:25 hs: Nacido para vencer II. P.113. Sab. Irass.

ARIE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35:7934. Alas 14:20, 13:35 y 16:5766.

15.35 v 16.50 hs.: Crin Blanca v Flok bo rojo, de Albert Lamorisse; a las 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Matador, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: La ley de la calle, de F.F. Coppo-la; 1.30 hs.: El Decamerón, de P.P.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): Piepequeño en busca del va-lle encantado. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: El oso (En cas tellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Un ragazzo di Calabria. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs: La insoportable levedad del ser. P/16. Såb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES, Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 hs.: El principe erótico y Lujuria de hermosas. P/18. Existición condicionada. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tal: 331-6626. A las 11, 15:10 y 19:40 hs.: Tentaciones sexuales; a las 12:15, 16:40 y 21 hs.: Un perverso deseo. P/18.

BIARRITZ, Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Los fabulosos Baker Boys S/R

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: Fútbol argentino. S/R.

CINEMATECA ARGENTINA (HE-CINEMATECA ARCENTINA (HE-BRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: "El cine de Brian De Pal-ma". A las 17.30, 19.30 y 21.30 bs.: Las hermanas diabólicas, de Brian de Pal-ma, con Margot Kidder, Jennifer Salt y Bill Finley. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs Cinema Paradiso S/R.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto, disendo 9

COSMOS. Av. Correntes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Estado de sitio, de Costa Gavras. P/14. Socios del cine Club Nucleo, estud. jub.: # 9000.

Tel: 396-3606. País cerrado teatro abierto. Dir.: Arturo Balassa, con de-bate de importantes personalidades. Pl.: ★ 12.000. Est. y jub. ★ 8000. So-cios gratis. Jueves: 20 hs.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel. 322-8000. A las 14.05, 16.20, 18.40 20.50 y 23.05 hs.: Sexo, mentiras y video. P/16. Såb. trasn. GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe

1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23 hs.: Dos pájaros a ti-

ro. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 21. Six: Conducted a Miss Daisy (Ganadora del Oscar mejor pelicula). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Buster, con Phill Collins. S/R. Sab. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: 100 veces no debo, con Luis Brandoni y Norma Aleandro. P/13. Sáb. trasn

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Stanley e Iris, con Jane Fonda y Robert De Niro. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Navigator (Una odisea en el tiempo). S/R. Sáb, trasn.

Calefacción.

EEL SALA UNO: Boulogne Sur Mer 549, Tel: 962-9420. A las 16.15, 17.35, 19.35, 21.20 y 23 hs. (Sábado y dominio por 17.55, 19.35, 21.20 y 23 hs., miércoles: 16.15 y 17.55 hs.): De la vida de las marionetias, de Ingumar Bergman, con Robert Atzorn, Christine Buede, ger y Martin Bernath. P1/8.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: Extermineitors II. S/R.

saro, trasn.

LR.C.A. Sarmiento 1983. Tel.:
542-7627. Sábudo. A las 21 hs. Cleo de
5 a 7, de Agnes Vardá, y un corto con
debate coordinado por Ariel
Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: Polstergeist III; a las 13, 16.30 y 20 hs.: K-Nino. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto, duración 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. Lecciones de vidaen vibrante canto a la libertad La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams. P/13. Sáb trases.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel: 40-5017. A la 53.0, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. En estreno eclusivo el mejor y más polemico filim que realizar P. Almodóvar. Fatre inichas. P16. Sáb. trasn. DORCA III. Av. Corrientes 1428. Tel: 40-5017. A las 13.15, 14.45, 16.10, 17.35 y 19 hs.: La pandilla aventurea. S. R. Noche: 2033 y 23.20 hs.: La guerra de los Roses. P/16. Sáb. trasn.

Tra de los Roses, P/10. Salo. Irash.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 ls.: Katy, la oruga; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: Los ositos carriñosos en el mundo de las maravillas.

S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742, A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Popeye, con Robin Williams, S/R. En castellano.

MAXI L Carlos Pellegrini 657/59 Tel.: 396-1822. CONCERTFILMS Presenta

PRINCE "SIGN OF THE TIMES" A las 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R

A las 15, 17,30 y 20 hs. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrin 6577.93 Tel.: 396-1822. A. las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Las cosas del que-rer. P/16. Sáb. trasar. METRO L. Cerritio 570. Tel.: 35-4219. A. las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Dos pajaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs: Sospecha mortal. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064, A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Suenos, S/R. Sáb. trasn. MINICINE S.O.C. Viamonte 2045.
Tel.: 46-0442. A las 19-35 y 22 hs., sá-bado: 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs., domingo: 16.40, 19.05 y 21.30 hs.: Softias en la niebla, de Michael Apted, con Sigourney Weaver y Bryan Brown.
S/R. Pl.: ★ 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24

No para nunca, con la proyección 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Sexo, mentiras y video. P/16. Sab, trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Fiebre del Cannonball. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Entre tinie-blas. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35. 20.50 y 23 hs.: El joven Toscanini. S/R

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20.1 22.25 hs.: Mírá quien habla. P/13 PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 v 23 hs.: El joven Toscanini, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

Pranco Zetfirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40. 20.45 y 22.50 hs.: Sexo, mentiras y video, Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.30, 18.50, 20.45 y 22.50 hs.: El maestro de música, con José Van Dam. Dir.: Gerard Corbiau. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. dos cuadras de Plaza Once. Conti-ado de 10 a 0 h.: La gran orgín y So-mi cuerpo. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES, AV Corrientes 1530, Tel.: 46-8611, Ciclo
"El sueño del cine", A las 15, 17-30, 20
y 22,30 hs.: Cuentame tu vida. Dir.:
Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman y Gregory Peck, S/R. Pl.:
A 8000, Calefacción.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano.

En Cascitaño.
SUIPACHA. Suipacha 442. Tel
322-195. A las 14:30 y 17:40 hs.: Kaf
la oruga; a las 16 y 19:10 hs.: Los os
tos cariñosos en el mundo de las me
ravillas. En castellano. S/R. Noche:
hs. (Viernes y sabado tambien: 23 hs.
La guerra de los Roses. P/16. in: 23 hs.)

La guerra de los Noses. 19/16.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.:
322-1455. A las 13, 14.309 / 16.15 hs.: La pandilla aventurera, con Flavia Palmiero. S/R. Noche: A las 18, 20.20 y 23 hs.: Los fabulosos Baker Roys. S/R. Såb. trasn.

#### BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14-20, 16-20, 18-35, 20-50 y 23 hs.: Ei oso. En caste-

BELGRANO L Obligado y Mendoza Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto, duración 8 mi-nutos) y Dick Tracy. S/R. Viernes y

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183, A las 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Dos pájaros a ti-ro. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Sospecha mortal. P/16. Viernes y såb. trasn.

P.16. Viernes y såb. Irasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.:
784-3852. A las 14,30y 17,40 hs.: Katy, la oruga; a las 16 y 19,10 hs.: Los ostos cariñosos en el mundo de las marvillas. En castellano, S/R. Noche: 21 y 23 hs.: El joven Toscanini. S/R. Såb.

GRAL PAZ I, Av. Cabildo 2702. Tel.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 19 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. (En castellano). Noche. A las 21 y 23.10 hs.; Sexo, mentiras y video. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702

101 1412 A las 14.50. 17, 19.05 Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.20 y 23 hs.: Los fabulosos Baker Boys. S/R. Sáb. trasp. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.;
701-2996. A las 14,45 y 19.15 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 17,15 y 21,45 hs.: Volver al futuro II.
5/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Extermineitors II. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: Háblame de sexo; a las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Labios

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14:30, 17:30 y 20:30 hs.: Los bañeros II (La playa loca); a las 15:55, 18:55 y 22 hs.: Exter-mineitors II. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 67. Tel. 612-0084, Sabado a miércoles. A las 14,45 y 18 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16.30 y 19.30 hs. Superman IV. S/R. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.:

631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Mira quien habla. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado). FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30 20.35 y 22.40 hs.: El oso. En castella no. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto, duración 8 mi nutos) y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn nutos) y Dick Tracy, 5 /k. Sao. trasn. SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel: 611-5989. A las 15, 18 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.30 y 19.30 hs.: El cuento del mago de Oz. S/R. En castellano.

#### FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermú dez 2052. A las 14.20 y 18.10 hs.: E.T. El extraterrestre (En castellano); a las 16.10 y 19.50 hs.: Volver al futuro II. S/R.

S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. A las 14-30, 17-45
y 20.40 hs.: Offiver y su pandilla; a las
16, 19.10 y 22 hs.: La dama y el vagabundo, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LINIERS
GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.
Tel:: 633-2266. A las 14.15, 18.05 y
21.45 hs.: Roger Rabbit en la montiania rusa (Corto, duración 8 minutos);
Dick Trucy, als 8.62 0/2 02 hs.: 20/us
engañó a Roger Rabbit? S/R. Sáb.
trasn. (Martes cerrado).

trasn. (Martes cerrado).

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.20 y
20.20 hs.: Extermineitors, a las 15.40,
18.45 y 21.45 hs.: Extermineitors II.
S/R. Sáh. trasn. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 17.50 y 2! hs.: Mirá quien habla; a las 16.20 y 19.30 hs.: Los ositos cariñosos. S/R.

GRAN MAJESTIC Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.05 y 21.10 hs: La yegua erótica; a las 13.40, 16.40, 19.45 y 22.45 hs. Prisón sexual de la violencia. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.10 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 17.20 y 21.20 hs.: K-Nino. S/R.

VILLA DEL PAROUE

BERNASCONL M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.10 y 19.10 hs.: Los amos del Universo; a las 17 y 21 hs.: Gnema Paradiso. S/R.

nema Paradiso. S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.:
501-4448. A las 14.30, 17.40 y 20.45
hs.: Los ositos cariñosos en el país de las maravillas, a las 16 y 19 hs.: Katy, la oruga. S/R. En castellano.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: Lambada (El baile prohibido); a las 16.15 y 19.50 hs.: La Bamba. P/13. VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.15 hs.: Los cazafantasmas II; a las 17 y 21.30 hs.: Karate Kid III. S/R.

#### LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 18.30 y 22.30 hs.: Cyborg (El dragón invencible); a las 17.10 y 20.50 hs.: La última misión. P/18. Sáb. trasn.

OCHO, Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.45, 17.20, 20.15 y 22.50 hs: Roger Rabbit en la monta-tia rusa (Corto, duración 8 minutos) y Dick Tracy. S/R.

SELECT, Calle 7 entre 55 y 56. Tel. 21-0461. A las 13.30 y 16.20 hs.: Pino-cho y el emperador de la noche; a las 15 y 17.45 hs. Katy, la oruga. S/R. En castellano. Noche: 19, 21.10 y 23.10 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13 Sáh traso. P/13, Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14.30, 16.05, 17.55 y 19.45 hs.: Todos los perros van al cie-lo. En castellano. S/R.

#### **GRAN BUENOS AIRES**

ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 14.30, 16.50, 18.40 y 20.30 y 22.20 hs.: Extermineitors II. S.R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.45 hs.: Mirá quien habla. P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL, Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El oso. S/R. Sáb.

#### SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Todos los perros van al cie-lo. S/R. (Jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.45, 19.15 y 21.45 hs. (Sábado a miércoles también: 14.15 hs.): Los fa-bulosos Baker Boys. S/R. Sáb. trasn. bulosos Baker Boys. J.K. Sab. Itasin.

SOLEIL II. Panamerican y Ammerican's Linding del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16 30, 19 y 21. 30 hs. (Sábado a mierco-les tambien: 14 hs.): Roger Rabbi ten la montaña risas (Corto, duración 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. Itasin.

#### SAN FERNANDO

SAN FERNANDO
HISPANO. Constitución 828. Tel:
744-2174. A las 15y 19-30 hs.: Los chacules; a las 16-30 y 21 hs. La clinica del sexo; a las 17.45 hs.: Ladrones de la montaña sagrada. P/18. Sáb. trasn. ZONA SUR

#### ADROGUE

ABGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14-20, 17:15 y 20:10 hs: El super conejo; a las 15:45, 18:30 y 21:135 hs:: Todos los perros van al cielo. S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.50, 189 21.10 hs; Extermineitors; a las 16.25, 19.35 y 22.40 hs;: Extermineitors II. S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

AVELLANEDA
MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.:
201-6249. A las 14, 17.10 y 20.20 hs:
Los bañeros II (La playa loca); a las
15.20, 18.20 y 21.20 hs: Extermineitors
II. S/R. Såb. trasn.

M. S/R. Sab. (Fash. SAN MARTIN. San Martin 219. Tel.: 201-0441. A las 14.20, 17.15 y 20.10 b. Las aventuras de Saeopy y su pandi-la; a las 15.40, 18.35 y 21.30 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R.

#### BANFIELD

BANFIELD GRAN BANFIELD. Majoù 235. Tel: 242-3190. A las 14-10, 16-50 y 19-50 hs: El libro de la seiva; a las 15-30, 18-20 y 21-10 hs: La espada en la piedra, de Walt Disney. En castellano. SV. Matri-monio y sexo. P/18.

#### BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14, 17.10 y 20.20 hs.: Extermineitors; a las 15.35, 18.45 y 21.30 hs.: Extermineitors II. S/R. Sáb. trasn.

#### LANUS

DPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14,45, 17,45 y 20,45 hs.: La pandilla traviesa; a las 16,15, 19,15 y 22,15 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. Sáb. trasn. 24 hs.: Las hermantius; 1,45 hs.: Pecados en Vene-cia. P/18.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14, 17.05 y 20.10 hs.: Extermineitors; a las 15.35, 18.40 y 21.40 hs.; Extermineitors II. S/R. Sab.

trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329.
Alas 15, 18.05 y 21.05 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.35 y 19.35 hs.: La pandilla traviesa. S/R. Sáb. trasn. 22.35 hs.: Coche con cama; 0.20 hs.: Mansión embrujada. P/18.

#### LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: Mira quien habla; a las 16.45 y 20.20 hs.: El cielo se equivocó. P/13. Sáb.

trasn.

COLLISCO: España 55. Tel.: 244-1537.

A las 14.10, 17 y 19.50 hs.: El cuento del mago de Oz; a las 15.30, 18.20 y 21.10 hs.: Todos los perros van al cleso. S/R. Sáb. trasn. 22.40 lis.: Bob and Carol, Ted and Alice; 0.30 hs.: Terror circan P/18

ciego, P/18.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.40, 17.40 y 20.40.

St.: La pandilli raviesa; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: Todos los perros van ad icito. S/R. Sáb, trasn. 24 hs.: Playa de sangre; 1.40 hs.: Los perros de paja. P/18.

GRAN LOMAS, Av. Meeks 155, Tel. GRAN LOMAS, AV. Meeks 155, 1e1.: 244-4988. A las 15, 18.10 y 21.15 hs.: Extermineitors; a las 16.35, 19.40 y 22.45 hs.: Extermineitors II. S/R. Sáb.

QUILMES CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Extermineitors; a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: Extermineitors II. S/R. Sab. trasn.

Sub. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.:
253-0216. A las 14.30, 17-20 y 20.10 hs.:
Los cuentos de Andersen; a las 15.50,
18.40 y 21.30 hs.: Todos los perros van
al cielo. S/R.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: Los eazafantasmas II; a las 16.20 y 19.30 hs.: Los ositos cariñosos. S/R.

#### ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Las aventuras de Chatriar; a las 16.40 y 20.10 hs.: Los amos del universo. S/R.

URQUIZA. San Martin 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Extermineitors, a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: Extermineitors IL S/R. Sab. trasn

#### CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: La dama porno; a las 16.50 y 20.50 hs.: Chupetines para golosas. P/18. Sáb. tra

#### EL PALOMAR

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San

Martin: 3076. Tel.: 751-0425. A las

15.10, 18.10 y 21.10 hs: Los bañeros II

(La playa loca); a las 16.40, 19.40 y

22.40 hs.: Extermineitors II. S/R. Sáb.

#### LA TABLADA

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara
2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y
21.30 hss: Los ositos cariñosos en el
mundo de las maravillas; a las 16.45 y
20 hss: Katy, la oruga. S/R.

MEDIO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: Extermineitors; a las 16, 19 y 22 hs.: Extermineitors II. S/R. Sab.

MORENO
MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553.
Tel.: 0228-20236. A las 14.40, 17.50 y
21 hs.: El último perro de la guerra; a
las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: Fisico infantil. P/18. Sáb. trasn.



NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO'' (Federico Garcia Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN

46-8611. Sala Martin Coronado

Sals Martin Coronado

\* Tango por dos, de Miguel Angel
Zotto / Milena Plebs. Dirección musical: Julián val. Corrografía de

\*Nostálgico" de Juan José Castro:
Oscar Aniz. Corrografía y dirección:
Miguel Angel Zotto y Milena Plebs.
Maries a viernes: 21.30 hs., sisadot: 22.

\*\*Ly., domingo: 20.30 hs. Platea:

\*\*Z ±5.000. Pullmar: 48.000. Vta.
loc. 0/3 días anlicipación.

₹ 25.000. Pullman: ¥ 18.000. Vta. loc. c/3 disa anticipación.
• La historia de un tacaño de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Moibre, con gran elenco. Dirección musical: Horación Villafaña. Esemografía, vestuario el iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ¥ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ¥ 15.000. Pullman menores: ½ 12.000. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

res: # 12.000. Vta. loc. c/3 dias anticipación.
Sala Casacuberta

Marionetteatera, grupo de teatro de marionetas de Suecia, creado y dirigido por Michael Meschle, presentando Don Quijofe. Asistente de dirección. Kerstin Westman y Anna Garnehult. Dirección: Michael Mesche. Miferolos a domingo: 21.30 hs. Platea: A 20.000. Vta. loc. c/5 dias anticipación.

A 20,000. Vta. loc. c/5 dias anticipación.

• Pulgarcito, en versión libre de Maries de Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrualt. Con Alicia Zanca y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarata, Música: Martin Bianche di y Angel Mahler. Dirección: Marian Bianche di y Angel Mahler. Dirección: Marian Basachis. Baldo y domingo: 15 y 17 hs. Platez: \* 18.000. Vta. loc. c/3 dias de anticipación.

de anticipación.

Los Faustos, en adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallar-

dou, por La Banda de la Risa. Con Tony Lestingi, Claudio Da Passano, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dirección: La Banda de la Risa. Sábado y domingo: 19.30 ns. Piatea mayo res: ★ 18.000. Platea menores: A 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipa

ción:
Sala Cunill Cabanellas
Caidos del Cielo de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida,
Chany Mailo, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, Alicia Aller y Angela
Ragno. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de zo Juster y Leandro Amigo, Diseño de Iliuminación, escenografía y extuario: Héctor Calmet. Dirección: Agustin Alezzo. Martes a viernes: 21 hs., sába-do: 21.30 hs., domigo: 20 hs. Piate: # 18.000. (Martes y microles). Plate: # 20.000 (Viernes a domingo). Ven-tal oc. 23 días anticipación.

• Name of the state of the stat

Lasdo y Lucia Moholy Nagy (Sala y) Di fotografias alemanas contempori-neas (Sala II). Lunes a domingo de 1 24 hs. Entrada libry gratuita. Visitos guiadas, gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12. hs. Informes: Sland de ventas del Hall Central. Talleres de teatro, dirigidos a actores, bailarines, directores o estudiantes. avanzados, organiza TMGSM y el CELCIT: I MOSM y et CELUT! "Tendencias de la puesta en escena contemporá-nea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a car-go de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23

(Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 horas.)
Se recuerda a los Sres, espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

pectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Coreintes 1659. Tel.: 46-6076. Complejo "Enrique Santos Discópolo".

Presentación del Sexteto Mayor con
se espectáculo Todo a los 17, integrado por Luis Stazo y José Libertella
(bandoneón), Mario Abramovich y
Eduardo Walezak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contac)

Lemo (piano) y Kicho Díaz (contac)

Cacho Tino, María Cristina Laureuz
y Honado Ferres. Maries 21 ha. Plat:

‡ 14.000. Pull.: ‡ 9000. Ter.:

‡ 7000.

\* 14.000. Puri.

\* 7000.

\* Peer Gynt, basada en la obra de lb

musical completa de Peer Cynt, bassada en la obra de liben y vestión musical completa de Edouard Grieg, a cargo del Ballet Tea-tro de Buenos Aires, Compañía Estatro de Buenos Aires, Compañía Estatro de Ballet del Complejo Es. Discipolo. Solistas: Igor Goptalo, Norma Binaghi, Sabrina Streff, Andrea Chinetti, Reresa del Rio y Roberto Dimicrivitch. Microeles: 21 hs. Plat.: 

† 10.000. Pull.: † 8000. Tert.: † 5000.

Presentación de la Orquesta del Tan-

# 10.000. Pull.: # 8000. Tert.: # 5000.

• Prissentación de la Orquesta del Tames y de Buenos Aires. Direc: Carlos Garcia y Raúl Garello. Cantann: Gestro Nocertí y Hernán Sulinas. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: # 5000. Jubilados gratis.

• Cicio de unipersonales. Héctor Bidonde presenta El contrabajo, de Prick Suskind. Assor musical: C. Vega. Asst. de dirección : P. Gómez. Dirección : R. Souchmacher. Jueves: 21 hs. Plat.: # 10.000. Pull.: # 8000.

• ILLin-Chisti en: Bravo, de Sergio de Cecco. Dir.: Jone Mazzini. Sociisas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Cumbardi, Libro Simonella, Ado Morona y José María Secreto. Viernes. 21 30 hs. Pl. \* # 12.000. Pul.: # 8000. Tert.: # 5000.

Morou y Jose Maria Secreto Vienes:

2.130/s. B.<sup>14</sup>, at 12:000. Pul. ± 8:000.

Tert. ± 5:000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

be Las PROVINAS. Av. Cordo-be 6056. Pel: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 dias de antic desde las 12 hs. • Ciclo Viernes de rock. Andrés Cala-maro apadrina a Bersuit Verganable. Presentan Ricardo Straiff y Lara Zim-merman. Viernes: 22 hs. Plat.: • Presentan fide previsivalo Come.

\* 12.000. Pull.: ★ 10.000.

\* Presentación del especiaculo Como
Dos manda, de Claudio Ferrari, con
la actuación de Karina Fuls y Alberto Longueira. Dirección: Claudio FerTrari. Sábado: 21 hs. Plat.: ★ 10.000.

\* I Liri Chisti presenta el espectáculo
Browo, de Sergio de Ceco, con los solistas del Patro Colón, Africa de Retes, Maria Lombardi, Aldo Moroni,

Liborio Simonella y José Maria Secreto. Dirección: Jorge Mazzini, Domingo: 19.30 hs. Plat.: ★ 10.000. Pull.: 

‡ 5000.

ARMIENTO, Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507. Presenta: El Grupo Danza Teatro del al U.B. A. presenta el especiaculo Hay algo entre ellos dos. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosi. Actor invitador. Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: Puesta en escena y dirección genera Adriana María Barenstein. Sabado domingo: 20.30 hs. Pl.; ≠ 10.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel. 40-7575. La polémica llega ahora a

SOCORRO! OUINTO AÑO! con el elenco de la TV. Dir.: Rodolfo Ledo. Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta a Esteban Mellino en: LOCO

30 actores en escena. (Estrella de Ma '83 mejor comedia). A toda risa y to

do mensaje "loco" posee la formula de la felicidad. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. domingo: 20.30 hs. Ultima semana. ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

88.
Mirtha Legrand
Rodolfo

Juan Carlos Calabró

Calabró Ranni
POTICHE
de barillet y Gredy, con Linda Peretz,
Roberto Antier e Iliana Calabró. Dii: Daniel Tinayre Martes y miércoles: 2 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sa bado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs.

bado: 20 y 22 ns., domingo: 20 ns.
AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: Una travesura del Diablo, de Bashervis Singer. Dir.: Jacobo Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
El: 45-690. Mabel Manzotti en:
LA SEÑORA KLEIN
con: Rila Terranova y Miriam Ortiz.
(Basado en la vida de la psicoanatis neletanic Klein). Dir. Vistor Garafis neralia. (Miercoles debate). Miercoles y
jucres: 21 hs., viernes y sibado: 21.30
hs., domingo: 19 hs. (Mier., veviern. y dom. desca ajub., estad. y estud., de psicologia.)

AUDITORIO BULULU. Rivadavia

1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• De buen humor. Un espectáculo humoristico de Javier Lombardo, Dir.: Juan Carlos Rosetti, Viernes: 22.30 hs.

Haciéndose la del mono... logo, cor el excitante humor de Carlos Guarne rio. Sábado: 21.30 hs. • Cama redonda. Un espectáculo hu

morístico musical por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado:

hs.
• Veni, prendete que estamos de fies-ta en Muchas pelucas para un solo cal-vo. Delirio humorístico de Eduardo Calvo, Sábado: 0.30 h.
• Las cuatro viudas. Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Vic-tor Wolfgor. Viernes: 22.30 hs. Entra-da libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As. pia. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I, Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo
Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-latzzi, Escenog.: Graciela Galan. Dir.:

Laura Yusem, Viernes v sábado: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360

Tel.: 862-0683.

• La mujer del abanico, de Mishima.

Dir.: Mónica Viñao. (Obra selecciona-Dir.: Mónica Viñao. (Obra selecciona-da para el Festival de Japón). Lunes: 21

Ahora aca, con Batato Barea, Cutu li, Klaudia con K, Pyr Zennergam, Las Hnas Nervio, Mónica Gaspio, Quete-recontra y Di Giovanni. Lunes: 22.30

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. El gran Yeite, de F. Musan-te. Dir.: R. Faust. Sábado: 21,30 hs. Pl.: ★ 12,000.

BLANCA PODESTA, Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Una creación de Maurice Bejart: Nijinsky, clown de Dios, con la actuación de Jorge Donn y Cipe Lincovsky. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Solamente once funciones.

#### UTHIERS EL REIR DE LOS CANTARE

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

no. Tel.: 34-7958.

• Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo

hs.

\* Zarzuela en la gran avenida (La gran vivia, El barberillo, La verbena de la paloma), Dir.: Adnán Di Stefano. Sábado y domingo: 19 hs.

\* M hijo el dotor, de F. Sánchez, Sábado 20 30 8

bado: 20.30 hs.

• El amor al teatro. Inter.: Adrián Di Stefano (Textos de Hamlet), la vida es sueño, Don Juan Cyrano y Bodas de sangre). Domingo: 18 hs.
• Las de Barranco, de G. de Laferre-re. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo:

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel. 46-1251. Entrada libre. Hoy: Sala Enrique Muiño

A las 19 hs.: Teatro: "Las Nervio" Ao tuación del grupo Las Hermanas Ner vio. Dirección: Weinberg-Bertucelli. A las 21.30 hs. Teatro: "Rockefeller en el lejano oeste". Dirección: Ricardo

A las 20,30 hs.: "Encuentro con miscos patagónicos" actúan: "Ensamble", de Sta. Rosa — La Pampa—Mitago", de Vicidima — Rio Negro—, "Libercanto" de San Marin de los Andes — Neuquien— Fito Mendez de Rio Gallegos — Sta. Cruz—, "Ventana" de Bahia Blanca, L'huen Sur de Kon Negro, Patricia Largo de Neuquien, Daniel Talquenca de Mendoza, Vicabamba de La Pampa, Mario Cejas de La Pampa, "Sin limites" de Neuquien, Daniel Talquenca (Sin limites" de Neuquien, Daniel Talquenca (Sin limites" de Neuquien, Daniel Romana, "Sin limites" de Neuquien.

A las 20 hs. Presentación libro: Cua-tro mujeres", de Carolina Echazarre-ta, Ilda Delgado Santagapito y Lidia Blasi. Ed. Filofalsia. 20 hs Presentación libro: "Cua

A las 19.30 hs.: Primeras jornadas de Teoria y Estética del Video.

Sala E A las 20 hs.: Encuentro de poetas con

su público.

Sala F:

A las 20 hs.: Homenaje a Carlos Mu-jica. Invitados: Luis Brunati, Marta Mujica, Juan Pablo Cafiero e Isabel

Artola. Dirección Gral, de educación artistica

Direction Grain de education artistra yespecial.

Sala Alberdi. 6º piso.
A las 20 lis. Activación del grupo "Acuarela", rock nacional.

Exposiciones:
Galeria de arte del CCGSM:
Sala I: Ana Rosa Giovannetti, pintura,
Sala III: Marta Bulti, pintura.
Sala III: Háctor Destéfanis, óleos.

CENTRO CULTURAL NUESTRA

AMERICA. Mario Bravo 525. Tel:: 87-9275. De Andrés Lizarraga: Tres jueces para un largo silencio. Dir.: Al-CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744.

TA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Entrada libre. Hoy: Auditórium: A las 18.45 hs. Ciclo jueves de cine: "Los bajos fondos" de Jean Renoir; con Jean Gabin (1936).

CENTRO CULTURAL RICARDO

Entrada libre. Hoy: A las 21 hs. Cine: W.R. Fassbinder.

"Solo quiero que me amen". A las 23 hs. Teatro: "El crapulario" por Los Znort. Din.: Máximo Salas y Laura Cuffini,

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.:

42-7311.

• Los agentinos descendemos de los barros. Grotesco sainete musical, de Ben Hassan, Jueves: 20,30 hs.

• Don Pasquale de Gaetano Donizetti. Estudio de opera de Bs. As. Dir. Rita Casamajor, Viernes a domingo: 21

 Historia de cabotaje, de Carlos Vil-ches. Dir.: Fernando Alvarez. Sábado: ches. Dir. 23,30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Stefano, de Armando Discépolo. Dír.: Rómulo Dillac. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 1129. Tel.: 87-0399; ¿2º año de éxito! Los puercos, de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi: Sábado: 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bore. Vier-nes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ★ 18.000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ★ 12.000. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0628. Tango-historias y humor contadas y cantadas por Otelo, Cleo-natra, Los Mosqueteros, Drácula y

DIVERTANCO

Lib. y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis. Calefacción

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. of Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimi Cassan, Roberto Co-gionis, Ricardo D'Onofrio. Dir.: Or lando Junco. Sábado: 21 hs., domin go: 19.45 hs. Pl.: # 15.000. jub. # 6000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

da". Nuevo repertorio: LA BANDA ELASTICA (3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos
Constantini-Ricardo Lew-Jordon
Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela, Viernes: 21.30 hs.,
sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: esentarse en Amsterdam. TANGO VARSOVIANO

Un espectáculo de Alberto Félix Al-berto, con Adriana Diaz, Mónica La-coste, Esther Goris, Luis Solanas y Ce-sar Repetto. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19 hs. DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.

E.A.M. Maipú 484, 2º p. Tel.; 322-6633, Compañía Afgentina de Mimo presenta Señore pasajeros Dir.: Angel Elizondo, Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.:

953-1181. Inaugura un espacio de ima-ginación con:

Hamlet
de William Shakespeare, Dir.: Luis
Agustoni. Viernes y sábado: 21.30 hs.,
domingo: 20 hs. Entrada: ★ 15.000. FI PAROLIE Bolivar 825 Tel -

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre. El juicio de los animales. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sábada 0.40 hem.

do: 0.30 hs.

• El hombre inquieto, de y por Julian Galak'. Coord: Julian Howard. Viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs.

• Lov is sou meni esplendid zing, de y por Las ricuritas: Vanesa Miller y Rosa Martinez. Dir.: Julian Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

#### **GAMBAS AL** AJILLO HOY: 21:30 HS. DIA POPULAR

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, Maria J. Gabin, Verônica Llinás y Laura Markert. Invitado cró-nico: Miguel Fernández Alonso. Gam-bo ortopédica: Silvia Armoza. Justes 21.30 hs., viernes ÿ sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popu-lares). Los c. / 20.30 hs. (Jueves popu-lares). Los c. / 20.30 hs. (Jueves popu-

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: ESPACIOS. Bulnes 1350. Espacial No-ches blancas, de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tukuta Gordillo, con L. Chouza, L. Navas. M. Gamboa y J.M. Pedroza. Dir.: G. Molinelli. Sábado: 21. hs., domingo: 15

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan. Estado de sitio, de A. Camus, Dir.: Naon Soibelzohn, Viernes: 21 hs., sá-

EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.

Sala I:
El señor Galindez
de Eduardo Pavlovsky, Dir.: Carlos
Castaño, Vierners 21,30 hs., sábado:
23.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala II:
• Papá querido. Un mensaje ala vida,
de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño.
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

Caras y Rouge. Show cómico musi-cal, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Sábado: 24 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presen-ta con dirección de Federico Herrero:

• Un sacerdote y un moribundo, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22,30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19,30 hs. • Ubu rey, de Alfred Jarry. Dir.: Clau-

dia Rossi. Sábado 2 hs.

• Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23,30 hs., domingo: 21.30 hs.

• Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

sabado: 23.30 hs., viernes: 0.45 hs. sabado: 23.30 hs., viernes: 0.45 hs. sabado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. sabado: 20.30 hs. domingo: 20.30 hs. domingo: 20.30 hs.

ouningo: 20.30 hs.

• Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

• Un motivo sexual, de Nunt Hamsen, Lunes a ábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344

Fastos del infierno, de Michel de Ghelderode, Dir.: Guillermo Ghio. Sá-

Ghelderode. Dir.: Guillermo Ghio. Sá-bado: 23 hs., domingo: 19.30 hs. • Grito joven, de Marta Sáa. Dir.: Da-niel Peyran. Domingo: 21.30 hs. • Convivencia femenina, de Oscar Viale. Dir.: Martin Adjemian. Lunes: Sala II

La ilusión del orgasmo inspirada en • La llamada de Lauren, de Paloma • La llamada de Lauren, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sá-

El Kaso Dora, de Roberto Torres.

F.M.I. (Fuimos muy inocentes), de • J.M., (Fulmos muy Inocentes). Oscar Viale y Eugenio Griffero, Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs. • ¿Quién sigué? Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 20.30 hs. • La intromisión, de Marcos Marti-nez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sá-

ado: 23 hs. Corazón delator, de Edgard Poe. EL VITRAL. (Teatro Escuela), Para

ná 673. Presenta:
• Criaturas, de Alberto Adellach, Sá-bado: 21,30 bs. La espera trágica, de Eduardo Pav-lovsky. Sábado: 23 hs. Entrada:

lovsky. 5 \$ 5000. FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. ¿Son pajaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: Los Melli en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Auspiciado por la Embajada de Suecia: El viaje de Pe-dro, de A. Strindberg. Dir.: Lizardo Laphitz (Premio Molière). Viernes y sábado: 21.30 lis., domingo: 20 ls., Desc. a jub. y estud. 50%.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

I.H. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 349. Tel.: 9C.29420. No se paga de Dario Fo. Diri.: Eduardo Pavelic Sá-bado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Yiyo de Alborto Adellach. Diri.: Enrique La-portilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

IL VITTORIALE, Piedras 720. Tel.:

362-2099. Ud. nunca vivió nada igual TAMARA ¡Una experiencia teatral inolvidable! Intriga, pasión, odio, amor y muerte. La cena (incluida) será servida en el in-

tervalo, con gran elenco. TAMARA

LA GALERA ENCANTADA. Corientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo tea-ro de la Plaza presenta: Babilonia, de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Co-TRES MUJERES DESCONTROLADAS

Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese vuelven, ahora en La Galera. Sábado: 0.30 hs. LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega Elsa Berenguer en: Geografia humana. La mujer, hu-mor critico con textos de Góngora, Storni, Bruel, Borges y otros. Sábado: 21.30 hs.

Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Esther Shafer. Domingo:

19,30 hs. Sala Samuel Eichelbaum Cooperativa de teatro Serio o no s rio en: La zorra y las uvas, de Guille mo Figueiredo. Dir.: Pablo Gonzál Casella. Sábado: 21 hs. Entrada lib. • Carmen, la gitana. (Tango-da Dir.: Milenka. Domingo: 19 hs.

Orr. Milenna.

Café teatro

Fernando Garriz en: Tarjeta de presentación. Jueves: 21 hs. sentacion, Jueves; 21 hs.

Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dír.: Santiago Doria. Viernes: 19 hs.

 Franklin Caicedo en: Tangos de en-trecasa. Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.

Jorge Mehaudy en: Canciones a pedal. Viernes: 23 hs.

olor a naftalina. Sábado: 18 hs.

• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini.
Dír.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• Nuevos Aires en concierto. Sábado:

Diálogo con: Golde Flami y la poe-

sia. Domingo: 18 hs.

Grupo Sur Tango en: Joven Buenos

Comingo: 20 hs.

Aires. Domingo: 20 hs.
• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: Pro-moral y buenas de E. Gudino Kieffer. Dirección Fanny Dimant. Sábado: 20 hs. Entra

da libre.

E.A. CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:
311-8399. De Roberto Arlt: Los humiBados. Música de Cadicamo, Discepolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez.
Domingo: 21 hs.

Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:
311-8399. ¡Opera rautifusa!
COTAN
(Premio Molicre). Dir.: Julio Tahier y
G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs., do-

mingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.
49-8781. (Sala Pablo Picasso) El deli rante humor de:
HUGO VARELA

"De pe a pa' Con la participación especial de Hu-go Veronese. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:
49-8781 Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jáme Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espi
nova, Ubaldo De Lío y el bellet dirigi
do por Ana Maria Stetelman. Libro y
dir.: Hector Aure. Martes a domingo:
21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:

Hoy: A las 13 hs.: Triptico (Proyección

elklórica) las 19.30 hs.; Lito Epumer Cuarte (Fusión) LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

1280. Tel.: 35-2108. Ana María Picchio

EXTRAÑA PAREJA EXTRANA FAREDA
Maravillosa, audaz y divertida, con
Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y
Lulián Howard, Diri. Carlos Moreno.
Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y
23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:

dra Mihanovich - Celeste Carballo en:
SANDRA Y CELESTE
NO VAN A LA ESCUELA
con la actuación de: Urdapilleta, Batato Barea y Tortonese. Martes a vierness 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H.

Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668. Espectáculo auspiciado por la Emba-jada de Francia. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Do mingo: 20 hs. Estud, y jub. 40% desc LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del viaje, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado función especial dedicada a la Sra. Luisa Vehil.)

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, Tel.: 34-4655. (Sala Robeno Ark). Grupo de teatro "Alfa" en: El acom-pañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sá-bado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes

SE PUDRIO TODO Actriz invitada: Mónica Guido, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ballet. Libro y din: Jorge Porcel. Jueves 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

museu ROMULO RAGGIO. Gas par Campos 861. Tel:. "91-0260 (Vi cente López). Teatro de cámara EDDA DIAZ Las Eddas y los otros de Edda Diaz y Elio Marchi. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Via. de ent. c/s dias de aftic Calefacción. MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas-

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

EL TORNIOUETE EL TORNIQUETE
de Victor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaria. Dir.: Masimiliano Paz. Viernes y sábado: 21
hs., domingo: 20 hs. En punto. Una
vex comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma.

PAYRO, San Martin 766, Tel.

Fugar con juego de Helena Garcia de la Mata. Dir.:

Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081 Tel.: 87-6726. "Los inesistibles" pre sentan: El ritual de los comediantes Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 hs. sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:
812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Arturo Bárbara Mujica
Mujica

Puig LOVE LETTERS (Cartas de amor) de A.R. Gumey. Din: O. Barney Finn. Miércoles a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel. 812-5470 Thelma Biral en: REGINA. Santa Fe 1235. Iel.: 812-5470. Thelma Biral en: CHARLOTTE de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Alejandra Boero, Microbes a viernes: 21 hs., 5å-bado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. 7 úni-cas semanas en Bs. As.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más TABARIS. Corrientes 831. 1e1.:
322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patricia Millevos Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21. 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Conferencia a cargo

322-8509. Conferencia a cargo de: Blanca de Gómez (Mentalista internacional) con participación del público. Lunes: 20 hs.

#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527 ACDITORIO A.I.E. Belgrano 221. Tel.: 942-4575/ 4685. LUIS BORDA Junto a O. Moro (Bat.), M. Diaz (te-clados), A. Borda (percusión) y D. Po-jolvsky (bajo). Invitado: Juan Falú (guitarra). Viernes: 21.30 hs.

guitarra), viernes: 21-30 ns.

BIX. Juan F. Segui 4621, Tel.: 45-2813.
Oscar Cardozo Ocampo en:
Amigos músicos
Invitados especialisimos, Sábado:
23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5767. Tel. 783-7997. Grupo de encuentro. Exce-lente nivel. Solas-solos. Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile, excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel. 71-8262. Una alternativa diferente para conocer gente nueva y de nivel con Grupo Encuentro. Charla, café, buena misisca y mucho más. Coordinado por profesionales, edades 28./49 años. Estricta admisión. Guarde este aviso. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

PISTOLAS V MADRIGALES Música barroca con instrumentos de la época, con Cristina Lastra y Sergio Pe-lacani Hoy: 19 hs. EDDA DIAZ en: Las Eddas y los otros, de Elio Mar-

chi y E. Diaz. Hoy: 21 hs. THE PHANTOM THE PHANIOM

Musical en inglés. Dir.: Peter Macfarlane. Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868, Tel: 772-5747. 1777/ 774-0312. Música country y algo más... SUZANNE TRIBE Guit, y arreglos: Esteban Morgado. Mierco-les: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328, 7º año triunfal. CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clir tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 CAFE VAN GOGH, Vicente Lópes 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta Encuentros concert en Recoleta. Para premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Excelente nivel. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel: 361-3243.

TAKOG SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Flemo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Hector Petray Gabriel Reynal, Mario Saladino, Irio Marmo, Cuarteto Caminio, (ango danze on Jorge Romano y Genoveva, Ruberny Liza, Norma y Daniel. Candomber. Joe Dalbo. Dir, artistica Jorge Romano, Dir, gralz. Angel Lorenzi. Conducción con simpatia. Fernando Fregues. Abierto todos los días show. 22 45 y \* h.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. Recorriendo América Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Staffornia, Alcides Rosa, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tor-

EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-

na 4900. Tell: 799-8414/ 72-0895.
Marcelo Barassi: Presenta:

Pablo Misacantano, el idolo del humor, en el show más cómico de Bs. As.
El espermatozoide alienado. Viernes:

llu. Sábado: 23 hs.

• Juan Acosta, en su espectáculo:
Trasnoche cómica Con la participación de Marcelo Harari y Rodolfo
Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.30

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. Daniel Aráoz, Atilio Vero-nelli en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE SHOW-COPAS-BAILE Oscar Larroca (h), Laura Bogado, Maribel D'Angelis, Trio Fuere y Nés-tor Dalmao y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Lunes a sábado des-de las 22 hs. (Viernes y sábado: Or-questa de Héctor Vernier)

LA CASA DEL LOCO, Av. Cabildo LOS VERGARA

"Mil nuevo noventa" incluye al hit ¡Lo comia, y me lo como todavia!. Viernes: 23 hs., sábado: 0.45

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo SS. Tel: 772-0817. Los ermanos Sina-che, en: Nunca le prometi un chiste con textos de Daniel Paz, Woody Allen, y otros. Con Dina Poleff, Gogo Casta-iieda, Graciela Pafundi, Alejandro Conzález y Alejandro Monin. Vier-nes: 0.30 hs., sábado 23 hs..

LA CASONA DEL CONDE DE PA RUBEN GOLDIN

RUBEN GOLDIN Såbado: 23 lis. 14 MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Publo Misscanta-no. El idolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. El espermatozoide afienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac-

OLIVERIO MATE BAR. Parana

8. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO Tango, milenga y murga. lo: 22.30 hs. OLIVERIO MATE BAR, Paraná

328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: Jazz Fusión '90 en su segun-Ciclo: Jazz Fusión '90 en su segunda temporada, presenta todas los jueves a Horacio Larumbe con su espectáculo: "Como en casa", junto a A. Alonso, J. Mallosetti, P. Lapouble y otros. Jueves: 22.30 hs.

Noches de ritmo, con Luis Salinas, v músicos invitados: Domingo: 22.30

PIANO - BAR DEL ELEVAGE, Mai-

pù 960. Tel.: 313-2082. VIVA LA REVISTA Audiovisual musical sobre la revista musical con: Leo Vanés. Champagne y estacionamiento. Sábado; 22 hs.

VARIEDADES

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. AV. Figueroa Alcorta y
Pueyrredón. Tel: 805-4506.

EL MARAWILLOSO MUNDO
DE LOS CACHORROS

50 razas de perros, gatos, animales
ecolitos, serpentarias, acuario, la
granjita, pajaros, juegos infantiles. Lunes a viernes de 14,30 a 20 hs., shod
de 14 a 23 hs., domingo y feriados de
14 a 23 hs., domingo y feriados de
14 a 21 hs. Menores de 5 ános gratis,
menores de 10 años y jubilados:
\$\$\frac{1}{2}\$\$ 10.000., (Sabado, domingo y feriados); \$\pi\$ 15.000.

dos): 本 15,000.

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpanes, artistas internacionales. Jueves y viernes: 17,30 y 20 hs., sābado y domingo: 15, 17,30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al CIRCO RODAS '90 CIRCO ROS.

100 artistas en escena. Chimpancès, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17,30

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.:

311-1990. Un circo clásico pero diferente: CIRCO ORFEI Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 15.30 y 19.30 hs. Localidades desde ★ 20.000.

Localidades desde \*\* 20,000.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. \*\*El.\*: 601-1000/1008.

El mirador más alto de la ciudad.
Aguas damzantes Montañas rasas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto sábado (desde las 14 hs.). dromingo y feriados (desde las 12 hs.). Entrada \*\*7 25,000 con derecho a todos los juegos. Fe acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

#### De 6 a 10 REPORTER P. Arenas - R. Leitman D. Lagares - C. Stroker R. Cortez 106.3 FM con sites

R A T A

Director: Jorge Lanata

C 0 N Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

A

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

Ruch Estap

Tiempo pronosticado: Bueno con nieblas y neblinas por la ma-ñana. Poco cambio de tempera-Vientos leves del noroeste Mínima: 8º. Máxima: 20º

ΔΔΔΔ

13.00: Presentación del trio de proyección folklórica, *Triptico*, en el Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. A las 19.30, en el mismo lugar, ac-19.30, en el mismo lugari, actuará el Lito Epumer Cuarteto. Entradas a precios populares. 14.00: 2 más 2, exposición de dibujos, en la Galeria de Arte ubicada en Avenida Figueroa Al-corta 2977, hasta las 19. Gratis. corta 2977, hasta las 19. Gratis. 15.00: Proyección del film Cuéntame tu vida (1945), con dirección del realizador Alfred Hitchcock, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y

Orlas funciones atas 17.30, 20y 22.30.

17.30: En el cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, se exhibe hoy el largometraje Hermanas diabólicas dirigido por Brian De Palma. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.45: Dentro del ciclo "Jueves de Cine", en al Centro Cultural

16.45; Dentro del ciclo "Jueves de Cine", en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, se proyectará hoy la película *Los bajos fondos* (1936), de Jean Renoir, con entrada libre y gra-

19.00: Corazón de tango, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551

20.00: Karina Barg y Judith Werthein exhiben sus obras, pinturas y fotos, en Cemento, Estados Unidos 1238.

21.00: Proyección del largo-metraje El amigo americano, dirigido por Wim Wenders, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alve-ar 2230. Gratis.

• A la misma hora, El contra-

unipersonal interpretado por Héctor Bidonde con direc-ción de Rubén Szuchmacher, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1669. Entradas a precios populares. • Presentación de la revista

Medios, Comunicación y Cul-tura, en el Complejo Cultural Babilonia, ubicado en Guardia Vieia 3360

22.00: Poca cosa, espectáculo de humor basado en textos del Bubi Zeiler, en el Café del Buen Ayre sito en República de la India y Las Heras. Continúa todos los jueves.

(Por Daniel Karp) Hace casi cuarenta grados y las únicas vo-ces que se escuchan son las de la gen-te del equipo de filmación que invadió las calles del pueblo. Cuando ter-mina la escena todos regresan al hotel. Suben a los cuartos para desnu-darse y ponerse bajo el agua y el ven-tilador. Ese atardecer, Carla no tiene ganas de reunirse con los demás es-perando la hora de la comida. En la conserjería, alguien dejó las llaves de uno de los autos. Luciano las recoge. Después sube y golpea despacio la puerta de la habitación de ella. Del

puerta de la habitación de ella. Del otro lado, se escucha el crujir de la cama y los pasos descalzos que llegan hasta la puerta que se abre. Carla tiene puesto un vestido de seda color salmón que le llega apenas por debajo de las rodillas y le deja los hombros desnudos.

—Tengo las llaves —le dice Luciara.

n-lengo las llaves — le dice Lu-ciano. Bajan por la parte trasera del hotel, suben al auto, atraviesan la calle principal, y se detienen en la es-tación de servicio. Luciano lleva su cámara de fotos junto al freno de

mano como si fuera un revólver. La humedad todavía se pegaba sobre el parabrisas y el pavimento. La ruta estaba casi desierta. Algunos ca-miones se dirigían hacia Buenos Aires y otros estaban detenidos junto a la banquina esperando el fresco de la noche para seguir. El horizonte de la noche para seguri. El norzome se enrojecia poco a poco. Carla iba con el vidrio bajo y el viento le peinaba los cabellos. Carla —dice él y se interrumpe. Ella lo mira. —tengo que decirte algo —prosigue. —No hace falta —contesta ella. —Nunca te dije —dice él, Ella se recoge el pelo para que el aire le llegue a la espalda.

Se lo estira hacia atrás y lo peina con la mano. —Simplemente me imagi-no —sigue diciendo ella. —Tengo la impresión de que cualquier cosa que digamos nos va a complicar la vi-

Al salir de una curva, la visión re-pentina de un camión le hace patear el freno. —¿Quisieras ir más despa-cio? —dice ella y continúa— Lu-ciano, yo no creo —se interrumpe fastidiada— Ahhl! me hierve la nu-Iastinada— Anhn! me hierve la nu-ca... no creo que lo que digas me cambie la vida —y coloca la palma de su mano sobre el cuello como si fuese una compresa fria. Carla seña-la un bar a la derecha del camino. Es casi de noche, y los bichos chocan contra el cartel de neón verde que di-ce: BAR-POOL. Carla desciende. El se respalda en el asiento y estira los brazos hacia atrás por encima de la cabeza, la camisa se le pega al cuer-po. —¿Te traigo algo fresco? —pre-gunta ella metiendo la cabeza por la



# No me digas nada

ventanilla. -Si, por favor -responde él mientras conecta los auricula-res del walkman y con la mano de-recha alcanza la cámara a tiempo para disparar una foto en el momento en que ella traspasa la luz que cae desde el cartel. Carla atraviesa el salón y se acerca a la barra. Los dos que están jugando al pool se quedan inmóviles. Pide una Coca y una cerinmoviles. Pide una Coca y una cer-veza. Pregunta por el baño, y le se-ñalan la escalera. Cuando ella va a subir, descubre la máquina de discos que está contra la pared del fondo. Eric Clapton —piensa—. Ellos la miran subir. Ven cómo su cuerpo se va incrustando en el piso de arriba, como si fuera cortándose en rebana-das. Al desaparecer por un costado el vestido de seda va y vuelve, como las crines de la cola de un caballo

cuando sale disparado. En el baño, Carla abre las canillas y se empapa la cabeza. Cuando regresa al salón, el agua le chorrea por la espalda y, al inclinarse sobre la máquina de músi-ca para elegir "Don't blame me" el vestido se le pega al cuerpo. Enton-ces los tipos sienten que las bolas del pool las tienen adentro de los calzoncillos y que la sangre se abulta en las braguetas. Carla toma la Coca casi sin respirar, paga y se lleva el porrón de cerveza para Luciano.

El auto avanza ahora sobre dos chorros de luz que le abren camino y se desvia por un sendero que los con-

duce a la laguna.

Luciano detiene el motor y se quedan en silencio. La noche es clara quedan en silencio. La noche es ciara y se pueden ver algunos brillos sobre el agua. El arroja el porrón fuera del auto y escucha el ruido opaco que hace al estrellarse contra el piso. —Espero que no estemos sobre el

barro —piensa para sí.
Carla está suavemente iluminada
por la luz del tablero. Luciano la mira. Con el dorso de la mano le acari-cia suavemente la cara. Ella gira y lo cia suavemente la cara. Ella gira y lo abraza. Mientras hacen el amor, la luz de un automóvil que pasa le acaricia el pecho. Luciano alcanza a verle la piel electrizada, y la besa suavemente. Luego ella se deja caer sobre él, y se quedan en silencio mirando la laguna.

Carla saca del bolsillo de su camirando la procesa de casa y se la pareza de casa y se la pareza de cara y se la pareza y se

sa la manteca de cacao y se la pasa por los labios.

—Luciano —dice ella—. Me gusta-

ria poder decirte que estoy tranquila con mi marido, ¿entendés? —Entiendo —dice él—. Yo sé que la mejor manera de estar tranquila con tu marido es tener un amante.

con tu marido es tener un amante.

—No seas irónico —contesta ella—. Si yo quisiera herirte, te diria que con vos... —Carla se contuvo. Miró el reloj—. Tenemos que madrugar —dijo.

Luciano encendió el motor y condujo el auto de regreso. Tenia la boca seca.

Cuando estaban por llegar, él la miró una vez más. Ella iba con la ca-beza inclinada hacia adelante. Pare-

cía querer dormir. Luciano detuvo el auto en la parte de atrás del hotel. Cuando frenó, ella se sorprendió. Después su-

A esa hora sólo se escuchaba el zumbido de los ventiladores. Una vez en el cuarto, Carla llenó la bañera, se sumergió, y sintió que su respi-ración se tranquilizaba.

—No soporto este puto pueblo —pensó. Y se fue quedando dormi-da en la bañera.

En ocasión de los gravísimos sucesos ocurridos en el Hospital Moyano, manifestamos nuestra solidaridad con sus trabajadores y con sus pacientes. Asimismo, las denuncias del personal sobre la situación de la personal sobre la situación de la institución confirman nuestras prevenciones y advertencias respecto de la política ¿sanita-ria? que lleva a cabo el Gobierno. Los institutos y hospitales nacionales sufren, desde hace años, un progresivo deterioro, que la Ley de Emergencia Eco-nómica no hizo más que precipitar, ya que no previó, por ejemplo, el virtual colapso del sistema de salud, acaso reemplazado por un sistema de perversiones burocráticas: falta de presupuesto para mantener los servicios básicos y una polí-tica salarial con sueldos misérrimos para quienes continúan trabajando, con el consiguiendo éxodo de personal capacita-do y su persistente reducción, acentuada por el congelamiento de vacantes. Los su-cesos del Hospital Moyano nos revelan la negligencia homicida del ajuste; su incuria viola el de-recho humano esencial: el derecho a la vida.

Dra. Liliana Varni Dr. Jorge González
Dr. Juan Pablo Bozzini
Instituto de Microbiología
Asociación de Profesionales
del Instituto de Microbiología Dr. Carlos Malbrán

**Psicólogos** El Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, distrito XIII, informa a la población que de acuerdo con la Ley 10.306 de la provincia de Buenos Aires, de ejercicio profesional de la psicología, éste corresponde inicamente a los prieódoses. de únicamente a los psicólogos o licenciados en psicología egresados de carrera mayor univer-sitaria. Y alerta a la población en general ante la proliferación de las autotituladas escuela de psicología (social, operativa, etc.) que dichas instituciones carecen de autoridad, derecho e idoneidad para otorgar título de psicólogo con o sin adita-mento por prohibirlo expresa-mente la ley referida.

Carmen M. de Viale Viviana Fumagali
José Tirotta
Colegio de Psicólogos
de la Pcia. de Bs. Aires

por Rep

#### Gaspar (el revolú)







